

TUTTO AUMENTA NOI NO!

mobili GAMBALUNGA

Anno 105 Numero 111

ULTIMA EDIZIONE

sabato 12 maggio 1973

STAMPA SERA

Torino - Via Merengo 32 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

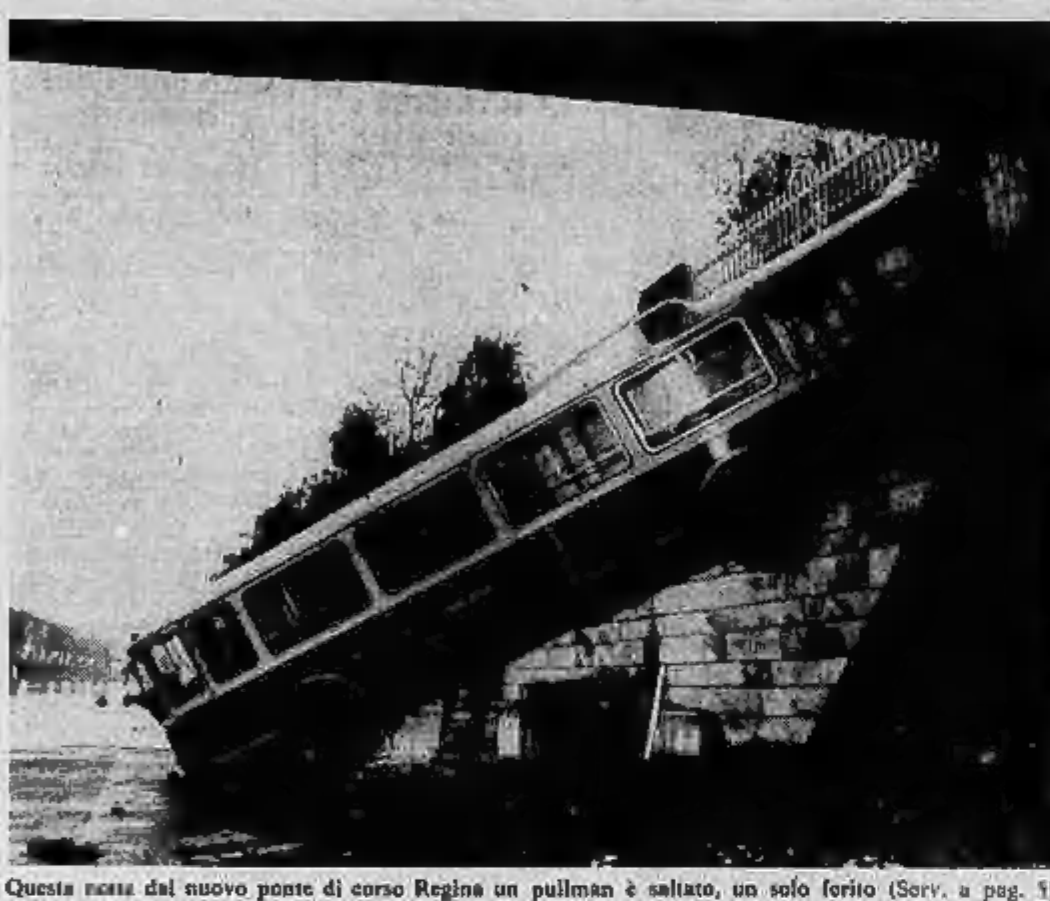
Lira 90 (arretrati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

I.V.A. PALAZZO DEL MOBILE CORSO TRAPANI 71

senza aumento prezzi uguali al 1972

SCEGLIETE L'ARREDAMENTO

Pullman nel Po a Torino



Questa nave dal nuovo ponte di corso Regina un pullman è saltato, un solo ferito (Serv. a pag. 5)

I nostri concorsi

Il dirigibile

Da martedì nel salone di via Roma la mostra dei disegni mandati dai ragazzi per il concorso "In cielo col dirigibile". Ne sono arrivati oltre duemila. La giuria ne ha scelti quasi duecento. Ci sono quadri che sorprendono: rivelano futuri maestri dell'arte?

Vino buono

Si cercano i vini migliori. Finita la settimana del Grignolino, comincia quella del Ghemme e Gattinara (pagine 6 e 7)

Milan, Juventus e Lazio a 180' dallo scudetto CALCIO, SOSPETTO E DIFFIDENZA



In un clima di sospetto e di prudenza il campionato di calcio. In testa gli ultimi 180 minuti. Nel disegno di Bruno Zevi: «basta» alle tre squadre impegnate nella corsa allo scudetto: Viper (Lazio) e Rocco (Milan) Serv. sportivi pag. 12 e 13

TORINO: intercettazioni

Congegni d'ascolto in due scatole di derivazione Sip

Svolta clamorosa nelle indagini sulle intercettazioni telefoniche a Torino. Sono stati trovati stamattina congegni d'ascolto in due scatole di derivazione della Sip: la prima sul pianerottolo di casa dell'avv. Geo Dal Fiume, in corso Massimo D'Azeglio 76, la seconda in quella di uno stabile di via Condove, quasi all'angolo con corso Roselli. Impossibile per ora sapere di più. Da quando sono incominciate le indagini dei carabinieri, le notizie vengono filtrate con particolare cura, e trapelano con estrema difficoltà.

L'operazione è stata...

(Altri servizi sulle intercettazioni a pag. 1 e 15)

La Juve è andata a trovarlo

Enzo con i suoi idoli un attimo di felicità



I giocatori della Juventus si sono recati stamattina all'ospedale di Pinerolo a fare visita al piccolo Enzo Garavaglia, che fu travolto dal treno ad Alassio durante una gita scolastica. L'incontro con i suoi «idoli» è stato commovente: per venti minuti Enzo ha ritrovato il sorriso (foto Moiso) - (VEDERE IL SERVIZIO A PAG. 12)

Il nostro inviato alle manifestazioni di Grenoble

PARLA LA DOTTORESSA DELL'ABORTO PUBBLICO

dal nostro inviato

Grenoble, 12 maggio. Lo scandalo è rivelato. Dopo essere stati della clandestinità per affrontare la legge e le sue pene, i sostenitori del libero aborto sono in una sorta di attesa di fronte loro sera a Grenoble quella dimostrazione pubblica che avevano promesso. Ma Grenoble è diventata una volta di più la loro «cittadella» fortificata: per molte ore ieri pomeriggio tremila persone hanno sfilato nella strada innevata, da un libero aborto, ed hanno assicurato che l'essenza pubblica di ieri, è solo questione di giorni. Anzi, perché l'effetto sia più forte, non ce ne sarà uno solo, ma uno in ogni città della Francia, nel corso di un'opposizione nazionale.

Ho incontrato i leaders del movimento — che fa capo all'associazione Choisir, nella quale militano Simone de Beauvoir, Jean Rostand, l'attrice Dominique Seyrig — alla testa del lungo corteo, in uno dei momenti più tesi e drammatici di ieri. Sono le 10, da poco si è saputo che il prefetto ha detto «no» ed ha dato ordine agli agenti di polizia di circondare la sede di Choisir, nella centrale rue Ledebour.

In prima fila, c'è naturalmente lei, Annie Ferry-Martin, la «passionaria» dell'aborto (la definizione è di un antilibertario), la dottoressa trentaseienne che per prima ha denunciato al suo pubblico «ella sua, gratuitamente o quasi, oltre cinquecento interruzioni di gravidanza. Ma, disgraziata, una placca a vento sbalzata, tiene per mano il marito François, professore di matematica al liceo, che porta sulle spalle la figlia maggiore Florence (7 anni) anche lei impegnata ad urtare i poliziotti.



Grenoble. La dottoressa Annie Ferry-Martin (in centro) col marito al corteo di stanotte. La dicono «passionaria dell'aborto». E' intervenuta su 500 donne, senza compenso, nei casi in cui riteneva l'opera umanitaria (f. Moiso)

vinta». Poi basta, perché tutto sommato questo lavoro non le piace. «Ho iniziato per convinzione politica e sociale, quando nel maggio '68 mi sono trovata a studiare per i pochi mesi di gravidanza della donna ed ho capito che dovevo lottare per la sua libertà». Conoscendo in inghilterra il metodo Karman (auto dieci anni fa in una clinica cinese e assistente nell'aspirazione del contenuto dell'utero, non pericolo fino al terzo mese di gravidanza) l'ha applicato alle sue pazienti chiedendo nulla o una cifra simbolica, in una città do-

ve abortire costa anche 600 mila lire. Ma la «mente» del movimento a Grenoble non è Annie Ferry-Martin, alle sue spalle vigila il dott. Jacques Mouant, quarantenne briscolato. Anche lui è al corteo con la legittima cantante, Françoise, e con i bambini. «La nostra tattica — spiega — è stata finora quella di accusarci l'un l'altro davanti all'autorità e di informare sulla nostra attività di abortisti il maggior numero di persone possibili. Ora, di fronte all'incriminazione repressiva» della Ferry-Martin, abbiamo scelto un'altra via: annuo-

re l'opinione pubblica e chiedere alla magistratura un «non luogo a procedere» per la dottoressa. Di qui, il passo alla modifica della vecchia legge potrebbe essere breve».

Ma non sarà tutto facile. A tarda sera, in un raffinato e colorante di campagna, a Bresson, incontro un gruppo di ginecologi che hanno idee esattamente contrarie. E la hanno espressa direttamente al presidente della Repubblica, con una petizione firmata da 10.500 medici francesi. La guida il prof. Yves Mallat, capo del reparto ginecologico dell'ospedale di Grenoble: 30

ni e tre poliziotti schierati sulla porta, che non lascio entrare nessuno. Telefono, mi risponde una dei capi, Mire Marie.

— Allora, niente aborto pubblico?

— Niente, come abbiamo deciso in assemblea.

— Comunque sarà presto?

— Certo, e lo comunicheremo a tutti: ma, ben si intende, non sarà uno spettacolo di piazza.

— E questi poliziotti quaggiù, che ci fanno?

— Impediscono persino agli amici di venire a trovare. E' un'altra violazione della libertà, enorme se si pensa. Ma allora faremo pagare, vedrà, glielo faremo pagare.

Carlo Sartori

Ghiottinato a Marsiglia l'assassino di una bimba

MARSIGLIA, 12 maggio. Ali Ben Yases, un tunisino di 23 anni condannato a morte per aver assassinato una bambina di otto anni, è stato ghigliottinato all'alba di oggi nel cortile della prigione della Baumettes, a Marsiglia. Salendo sul palco della ghigliottina ha detto: «Frego la Francia di perdono».

Veniva condannato il 29 settembre dell'anno scorso. Fecce poi domanda di grazia al presidente Pompidou, che la respinse considerando che il delitto di cui il tunisino si macchiò fu particolarmente efferato: perpetrato in casa di due poveri immigrati calabresi, assieme al fratello Hassan, per rapinarli, spacciò la loro figlia, Danielle Marra, che tentava di fuggire.

Pompidou, proprio ieri, ha concesso la grazia a un altro condannato a morte. Altri cinque otterranno da lui, in passato, il provvedimento di clemenza. Oltre che a Ben Yases, venne rifiutato ad altri due, Claude Buffet e Rogers Bontemps, che uccisero ferocemente un guardiano del loro carcere e un infermiere. La concessione, frequente della grazia attenua le pressioni dei francesi contro la pena di morte. La Francia è uno dei pochi paesi al mondo in cui la pena capitale è ancora in vigore. (Ansa)

SI BEVE (alla piemontese)

Concorso vini pregiati
del Piemonte e della Valle d'Aosta
Vino: GRIGNOLINO

- Luigi Damonte (Calliano) ☐
- Flora Debandi (Calliano) ☐
- Renato Rabezzana (Calliano) ☐
- Fratelli Roletto (Calliano) ☐
- Cantina Sociale (Portacomaro) ☐
- Eugenio Margarino (Portacomaro) ☐
- Tenuta dei Re (Castagnole Monf.) ☐
- Arturo Bersano (Nizza Monf.) ☐
- Piero Gatti (Cerro Tanaro) ☐
- Giovanni Lacqua (Nizza Monf.) ☐

Indicare con una crocetta il nome del produttore preferito.

Cognome e Nome

Indirizzo

Località

Inviare a: "Stampa Sera" - Ufficio pubblicità e sviluppo - Via Marengo 32 - 10100 Torino.

Non è obbligatorio indicare cognome, nome e indirizzo, ma fra coloro che invieranno il tagliando completo saranno sorteggiati premi.

(Servizi alle pagine 6-7)

LUNEDÌ RIPRENDE IL PROCESSO

Bozano: giorni decisivi



Genova. Due ragazze, testimoni d'accusa al processo Bozano: Tavianelli e Alleani

Genova, 12 maggio. (r.a.) Lunedì mattina riprenderà il processo contro Lorenzo Bozano. Saranno chiamati a deporre una nuova serie di testimoni, per chiarire altri particolari della vicenda. La prossima settimana potrebbe segnare una svolta decisiva per quanto concerne l'andamento del processo: gli argomenti che ancora devono essere discussi sono decisamente « scottanti ».

Saranno di scena, quindi, molti testimoni-chiave, come le due ragazze (fra le quali una ex fidanzata del Bozano) che affermano di averlo ucciso, il pomeriggio del rapimento di Milano, sul Monte Fiasca, non che amici e conoscenti con i quali il « biondino » si era confidato.

Sarà ascoltata anche una bidella, Maria Colavetti, di 45 anni, le quale dovrebbe testimoniare, confermando la deposizione già resa al giudice istruttore, che Bozano e la Salter si conoscevano.

Questa testimonianza si è data in questi giorni di « giallo » in quanto la Colavetti ha dichiarato di essere stata minacciata di morte « da un giovane dall'aspetto scultoreo, con i capelli ricci e i baffi neri ». La donna non sembra però molto intimidita: « Nonstante le minacce », ha detto, « lunedì mattina andrò a Palazzo Ducale ».

Musicista aggredito dai ladri

GENOVA, 12 maggio. (r.a.) « Siamo ladri: sia ai testimoni di becchi una pallottola nella testa ». Con questa minaccia un giovane bandito ha puntato la pistola in pieno viso all'insegnante di musica Carlo Banti, allante in via Privata Adelfina, a Bogliasco. Il maestro era sceso in strada sospettando da rumori e dal continuo arrivi-vani di due persone dall'appartamento vicino a una « 128 » parcheggiata sotto il portone.

Si trattava di due ladri entrati nell'abitazione di Banti e che stavano ammassando bottino nel l'ingresso per caricarlo poi sulla vettura. Il musicista notò che l'auto aveva la targa scoperta, ha affrontato i due, ma pistola alla mano è stato costretto ad entrare in un box del palazzo. I banditi si sono poi allontanati rinunciando al « colpo ». Il Banti con notevole prontezza di riflessi è riuscito però a strappare loro, mentre salivano in vettura, il libretto di circolazione ed a dare l'allarme.

Aosta: raccapricciante gesto di una donna Con gli occhi bendati suicida sotto il treno

AOSTA, 12 maggio. (r.a.) Raccapricciante suicidio, questa notte, a St-Christophe, alla periferia di Aosta: una donna, dopo essersi bendata gli occhi, ha posato la testa sul binario e ha atteso il passaggio del treno, che l'ha decapitata. La vittima si chiamava Linda Borbey in Chenal, di 53 anni; abitava ad Aosta, in via Bruchet.

Il tragico gesto è stato compiuto ieri sera, molto probabilmente poco prima di mezzanotte: data l'oscurità, però, nessuno si è accorto di nulla. Solo questa mattina il macchinista dell'automotrice partita da Aosta alle 5,25, nell'affrontare l'ampia curva che immette sul rettilineo di St-Christophe, ha scorto il corpo della donna accanto alle rotaie.

Dato l'allarme, è intervenuta la polizia ferroviaria. Sul posto è stata trovata una lettera, scritta dalla donna e indirizzata alla figlia Anna Maria, di 19 anni. Sposata con Oreste Chenal, 45 anni, la donna ha avuto un'esistenza travagliata. Era dedita all'alcol, litigava frequentemente con il marito (due anni fa, durante un alterco, l'aveva colpita con un coltello), già in passato aveva manifestato prepotenti suicidi.



Aosta. Linda Borbey in Chenal, decapitata dal treno

Dichiarate abusive le televisioni via cavo Telebiella: "I giudici ci daranno ragione."

nostro servizio

Biella, 12 maggio. Sui responsabili di Telebiella e di alcune decine di analoghe stazioni televisive private, sorte in questi ultimi tempi dal Piemonte alla Sicilia, incombe la minaccia concreta delle severe sanzioni penali previste dalla nuova disposizione in materia di telecomunicazioni.

Le nuove norme precisano poi che per impianti radioelettrici si intendono anche le apparecchiature per la distribuzione di programmi sonori o visivi realizzati via cavo o con qualunque altro mezzo.

L'amministrazione postale, inoltre, a può provvedere direttamente, a spese del concessionario, a suggerire o rimuovere l'impianto ritenuto abusivo e a sequestrare gli apparecchi. Si accresce così il già notevole danno che può derivare dalle nuove norme a chi ha attivato le stazioni televisive via cavo nella convinzione di esercitare semplicemente il diritto di libertà d'informazione, che ogni cittadino italiano ha di « manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto o qualsiasi altro mezzo di diffusione ».

L'ultima speranza dei pionieri della tv via cavo (negli Stati Uniti, ad esempio, ha raggiunto una diffusione enorme) è riposta nelle eccezioni di incontestabilità delle norme che verranno certamente sollevate dai prefetti, come potenti per materia, e che saranno chiamati a giudicare gli « abusi » della tv via cavo.

L'annuncio del decreto presidenziale che blocca le emittenti televisive private, è stato diffuso nel corso pomeriggio di ieri, proprio mentre a Biella veniva costituita, con rogito del notaio Fucineria, una associazione nazionale fra le stazioni via cavo, denominata « Rete A21 Tv ».

Si riferisce all'articolo della Costituzione di cui si è già detto.

Piero Minoli



Biella. La presentatrice Ivana Ramella (foto Moisio)

Sanremo non rinuncia alle sue video-cassette

I promotori della "Tv-Riviera di Ponente" intendono opporsi al nuovo codice postale con un referendum

Sanremo, 12 maggio. (r.a.) L'entrata in vigore del 5 maggio scorso del nuovo « Codice postale e delle telecomunicazioni », che vieta l'esercizio della tv via cavo, ha colto di sorpresa gli ambienti televisivi sanremesi. Proprio in questi giorni, in via del tutto riservata, nello studio legale Carallo-Attone si sta stipulando un accordo fra il gruppo, torinese — che aveva già effettuato alcune trasmissioni sperimentali — e quello che, con sede a Sanremo, indica di estendere le trasmissioni a tutta la Riviera di Ponente.

L'accordo prevedeva la preparazione di apposite video-cassette contenenti programmi particolarmente dedicati alla Liguria occidentale che spaziavano dal settore dello spettacolo a quello culturale e socio-economico. Anche alla politica locale, ovviamente, specie in previsione delle elezioni amministrative del 1975.

« Si, ma io ritengo soltanto provvisoriamente — dice l'avv. Alfonso Carallo, consigliere di parte liberale al Comune di Sanremo — poiché la legge è palesemente anticonstituzionale, così come lo è l'attribuzione monopolistica alla Rai delle trasmissioni televisive. Una legge si può anche abrogare, se necessario, mediante un referendum, il cui esito in questo caso appare più che scontato. Noi intendiamo comunque, da parte nostra, continuare, come se nulla fosse accaduto, a completare la fase preparatoria. Poi si vedrà ».

WEEKEND: CONDIZIONI DEL TEMPO Al mare e in montagna splende di nuovo il sole

Roma, 12 maggio. L'atmosferica ha cominciato a smontare le previsioni del tempo sull'Italia centrale fino alla mezzanotte di oggi.

« Sulle regioni settentrionali e su quella del medio versante adriatico molto nuvoloso con deboli piogge e possibilità di temporali. Tendenza a miglioramento a notte ».

AGOSTA — Bel tempo in Valle d'Aosta: il cielo è terso e la visibilità è ottima su tutta l'area alpina. La temperatura minima della notte è stata ad Aosta di 14 gradi.

VERBANIA — Tempo di sole sereno stamane su Verbania, con tendenza al peggioramento dopo i piovaschi di ieri e della notte. Il centro meteorologico prevede per tutto il weekend prevalenza di sole e temperatura in graduale aumento.

SUSA — Cielo semicoperto stamane su tutta la Valle di Susa. Alle 8 a Susa il termometro segnava 10°.

NOVI LIGURE — E' piovuto per tutta la notte, ma stamane il cielo era coperto e la temperatura in diminuzione.

ACQUI — Foschia e banchi di nebbia nelle prime ore del mattino sull'Acquasanta, l'Alto Monferrato e la Valle Borromea; poi è prevalso il sole. Il termometro alle 7 ad Acqui Terme segnava 11 gradi.

OVADA — Dopo la pioggia di ieri sera e questa notte, stamane sull'Ovadesa il cielo è ritornato sereno. La temperatura è sensibilmente diminuita: alle 7 ad Ovada era di 12 gradi.

SAVONA — Cielo quasi completamente sereno stamane sulla Riviera di Ponente, dopo una breve pioggerella caduta durante la notte. Il termometro stamane alle 6 segnava 23 gradi; il traffico è intenso ma scorre veloce e senza intoppi.

IMPERIA — Sulla Riviera dei fiori bellissima giornata di sole con atmosfera limpida e mare molto calmo. Temperatura alle 6 ore: 17 gradi.

le vostre stelle (oroscopo di domani e lunedì, di P.d'Acquario)

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Agorà: la ripresa sul lavoro di settimana è pur troppo, contrassegnata dagli aspetti contrari di Marte che scatenano una violenza impetuosa. Sentimenti: una serata festiva molto incoraggiante per la relazione privata. Clima: Salute: tendenza al fastidio, malori, incidenti (ferro a fuoco).

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Agorà: la ripresa sul lavoro di settimana è pur troppo, contrassegnata dagli aspetti contrari di Marte che scatenano una violenza impetuosa. Sentimenti: una serata festiva molto incoraggiante per la relazione privata. Clima: Salute: tendenza al fastidio, malori, incidenti (ferro a fuoco).

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Agorà: con un po' di malumore avrete modo di ottenere risultati brillanti. Professionalmente: invogliate la fantasia, entusiasmo. Sentimenti: alcuni speri-anti problemi del cuore al risveglio quasi automatico. Salute: vulnerabilità delle vie respiratorie. Non trascurate.

Serietà - Prezzi modici
TABLOCHÉ
MASTROVITO
Piazza Nizza, 81 - Tel. 658.780

diviselle
FORTE PIEGHEVOLE
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 781.471
diviselle

« Il corredo più bello »
CENTROTELA
bussati
Via S. Secondo 2, tel. 534.195
PAGAMENTO RATEALE

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Agorà: procedono in modo soddisfacente secondo il programma prestabilito. Professionalmente: dato la preferenza ai lavori di ricerca. Sentimenti: una serata festiva molto incoraggiante per la relazione privata. Clima: Salute: tendenza al fastidio, malori, incidenti (ferro a fuoco).

VERGINE (24 giugno - 23 sett.)
Agorà: la ripresa sul lavoro di settimana è pur troppo, contrassegnata dagli aspetti contrari di Marte che scatenano una violenza impetuosa. Sentimenti: una serata festiva molto incoraggiante per la relazione privata. Clima: Salute: tendenza al fastidio, malori, incidenti (ferro a fuoco).

CAPRICORNO (22 dic. - 21 gen.)
Agorà: con un po' di malumore avrete modo di ottenere risultati brillanti. Professionalmente: invogliate la fantasia, entusiasmo. Sentimenti: alcuni speri-anti problemi del cuore al risveglio quasi automatico. Salute: vulnerabilità delle vie respiratorie. Non trascurate.

TAPPETI
PERSIANI
DOLBY
Lombardia - Via Po 2, tel. 747.268

GIORGIO
SILVIA - QUALITÀ
PREZZI MODICI
Lombardia - Via Po 2, tel. 747.268

CHISISPOSA
può risparmiare il 50%
presso MONTELO
arredamenti
via Montello 9 - Venaria
dott. caserio

GENOVA (22 maggio - 21 giugno)
Agorà: la ripresa sul lavoro di settimana è pur troppo, contrassegnata dagli aspetti contrari di Marte che scatenano una violenza impetuosa. Sentimenti: una serata festiva molto incoraggiante per la relazione privata. Clima: Salute: tendenza al fastidio, malori, incidenti (ferro a fuoco).

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
Agorà: Urano al di sopra della testa obbliga a rendersi in via colma di complicazioni impredicibili. Non date l'impeto ad opere nuove. Sentimenti: non è diverso il clima del settore degli affari, separazioni e rotture. Salute: il sistema nervoso posto a dura prova. Possibilità di mal di testa.

ACQUARIO (23 gen. - 19 feb.)
Agorà: si troverete nelle ideali situazioni dei nativi di Bilancia, costretti a fronteggiare rovesci e allargati sconvolgimenti. Sentimenti: confortevoli, pensate che sempre, dopo la tempesta, ritorna il sereno. Salute: di fronte al neurovegetativo che disturba anche il fusto.

Palazzo del Mobile
CORSO TRAPANI 11
SOGGETTI SPECIALI
SPOSI
Lombardia - Via Po 2, tel. 747.268

Il Saitto
della
Spesa
Abiti sposa
Corso Marconi, 3 - TORINO

SUPERMATERASSI
Corso G. CEBARE 27 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 73

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Agorà: tutte le cose si aprono, perché potreste offrire il fianco ad un raggio. Trattate distaccamento e non per interpassa per gli altri. Sentimenti: non sarà facile esprimere la tendenza alle reazioni eccessive. Salute: in via di netto miglioramento, anche la sfera psichica.

SERPENTINO (24 ott. - 23 nov.)
Agorà: la situazione è ancora a quella dell'Ariete per causa di Marte che spinge ad un dinamismo disordinato e incontrollato. Sentimenti: non sarà facile esprimere la tendenza alle reazioni eccessive. Salute: in via di netto miglioramento, anche la sfera psichica.

PESCE (20 feb. - 20 marzo)
Agorà: il complesso si può concludere l'aspetto artistico, anche nel campo artistico. Un viaggio sul mare sarà utile e piacevole. Salute: dipende da un'alimentazione adatta. Rinfate i cibi pesanti.

Dove ci troviamo a Torino

leGrillon
Nichelino - Via Cuneo 16
Ore 21 BALLO LISCIO
I Rinnati del M. Cavallo
Cuma GIAN FERRARA
Domeni ore 15,30
Renato e i Red Jokers
Ore 21 BALLO LISCIO

La Trattoria Tipica
precisa che la sua
"Trattoria Tipica"
ha come UNICA SEDE
il locale sito in
VIA DAMIANO CHIESA 8
TORINO
Telefono 341.672
Chiusura settimanale
la DOMENICA

Mademoiselle
Castagneto Po - 1. 912.973
Questo sera ore 21,30
Gian Luigi
MARIANNINI
PRESENTA
il film "MARE
e biondine belle"
ALTA RIDA di
ELISABETTA ZAN
ballate con
BEAUTIFUL-MAN

leGrillon
Nichelino - Via Cuneo 16
Ore 21 BALLO LISCIO
LUCIANO FINESCHI

TORINO su schermo
L CONT PIOLETT
una locale eleganza
nel suo locale "Lea"
Sineda S. Margherita 150
da 5 minuti da S. Cassino
telefono 835.025

MACROBIOLOGICA
MACROBIOLOGICA
Consiglio ad "OLDENBURG"
Via P. Cigliada 36 - Torino
Tel. 882.598
(Continua a pagina 10)

WESTEND
Grande ritorno di
WESS
domenica 13 ore 10-21

COLONNINE
DANZE BEINASCIO 349377
S. Jacopo TORO-NUVE
Torino dalla 1000
Chiusura ore 19 e 21 dalle 10-1000

MACROBIOLOGICA
MACROBIOLOGICA
Consiglio ad "OLDENBURG"
Via P. Cigliada 36 - Torino
Tel. 882.598
(Continua a pagina 10)

è in edicola IL 1° NUMERO DELLA SERIE EXTRA DI STORIA

Arnoldo Mondadori Editore



L. 500

In quaranta a Saint-Vincent per un rendez-vous magico I professionisti dell'illusione

Oggi e domani si confrontano in gare di fantasia, senza però trascurare gli aspetti pratici del loro hobby: c'è in programma addirittura l'istituzione di un albo - "Togliere la magia di mano ai ciarlatani" - Il circolo torinese: ha 100 iscritti, chi sono - Mago di 13 anni, l'assistente ne ha 10

dal nostro inviato

St-Vincent, 13 maggio. Quaranta maghi entrano a piccoli passi lanciando intorno occhiate maliziose. Usciti dall'arcobaleno spuntano come sole in pendenza - sulla scena di Breuil - o di paternità una cara più esotica e indecifrabile, come pretenderebbero i nomi continui. Al Babo, Breuil, Chit Chit Fu? La sala congressi del Billa a St-Vincent è premata. Spettatori sospettosi attendono. Di certo il sa soltanto che si tratta d'un rendez-vous magico. Dal pomeriggio d'oggi, per due giorni, congressisti d'origine diversa - sono italiani e svizzeri, francesi e inglesi, olandesi e belgi, olandesi e tedeschi - tutti ad una passione che affranta la terra: «seminari» di magia bianca. Professionisti dell'illusione, si misureranno in gare d'auto e di fantasia, cercando - promettono - la soglia del possibile.

I chiamati a St-Vincent erano ottocento, quelli che hanno aderito all'invito duecentocinquanta. I presenti - come s'è detto - molti meno. Tuttavia, gli arrivi «importanti» sono attesi per il pomeriggio d'oggi. Maghi per hobby, molti di essi fare i conti con il mestiere quotidiano. «Quasi tutti hanno un'attività diversa dall'illusione», informa Vittorio Balli, capofila di una famiglia di maghi e organizzatori del congresso - per i quali hanno dovuto chiedere ferie e permessi. Senza contare che il viaggio dal Sud dell'Italia e dai Paesi stranieri è lungo e faticoso. I convenuti intanto intralciano presentazioni multilingue. Visti da vicino, questi personaggi non sono misteriosi (come rivelare che Roxy si chiama Gianni Parqua e che Chit Chit Fu arriva da Bologna?) sono di perfetta cucina e di bacini pianici. Per ostentare, del resto, nei circoli degli illusionisti - spiega Balli, che è membro del club torinese «Amici della magia» - occorre superare soltanto una «prova di moralità». Ma una cosa è ufficiale, naturalmente: un esame fra noi. Mi spiego: più volte ho cercato di indovinare in mezzo agli altri elementi che volevano scoprire i trucchi delle carte soltanto per barare al gioco. Sono stati presto smascherati ed espulsi. Per il resto, non occorre granché. Basta la disposizione naturale e una certa intelligenza. Anche se si è del tutto profani, l'accettazione è automatica».

In Italia i circoli sono soltanto quattro: il Club di Bologna, l'Arte magica di Milano, il Ring 264 I.B.M. di Roma, il torinese «Amici della magia» è nato ufficialmente due anni fa, dopo due di sperimentazione e una di assistenza a livello di gruppo. Ora conta un centinaio di iscritti, che si ritrovano ogni venerdì (la frequenza settimanale è di 40-50 persone) al Juventus Club di via Bogliolo. La maggioranza presiede alla città: la provincia non è prodiga di occultisti. «Sei o sette soltanto degli iscritti vengono da fuori - dice Balli - e questo perché la frequenza alle riunioni è quasi d'obbligo. La magia bianca è una cosa seria che richiede pazienza e applicazione. Ogni volta che ci troviamo, dedichiamo almeno mezz'ora alle lezioni vere e proprie. Poi ci sono gli esorcismi, le prove, le esibizioni. Chi viene dalla cintura, e per pigri o per difficoltà autentiche, finisce con non frequentare assiduamente».

Gli scopi del circolo? Innanzitutto: «Prima di tutto togliere la magia di mano ai ciarlatani». Trasformato da mestiere rampante in «arte» professionale, gli italiani del Settecento, l'arte dell'illusione in Italia ha conosciuto dai primi anni del nostro secolo una nuova stagione di decadenza. «La miseria di cortei regionali - spiega Balli - ha costretto molti a trasformare in mestiere qualche abilità nel campo della prestidigitazione. Chi fa le tre carte a Porta Nuova è un illusionista: l'immagine più evidente di quanto la magia bianca sia caduta in basso. Ma la nostra non è né piccola specializzazione né metodo di sopravvivenza. E' gioco, è fantasia, è arte. Creando i circoli abbiamo tentato di recuperare proprio come arte».

Come tutti gli illusionisti, anche i maghi vorrebbero universalmente riconosciuta la bellezza della fo-



Saint-Vincent. Un-mago francese (a destra) alla dimostrazione ad una signora della sua abilità con le carte (foto Moisio)

re magica. «Il secondo scopo dei nostri club - dice Balli - è di incrementare l'isolamento della magia. A Torino avevano in origine sette, forse otto maghi. Ora siamo cento. Mi sembra un buon risultato, considerato che oggi in Italia il totale degli illusionisti non supera il mezzo migliaio contro i seimila dell'Inghilterra».

Il terzo scopo del circolo torinese è di unificare l'illusione magica della penisola. Dice Balli: «Qualche anno fa, organizzando certe manifestazioni, scoprimmo che maghi di altri circoli avevano tentato di soppiantarsi offrendo troppi numeri a livello di bassa concorrenza. Noi vorremmo ora che questa situazione cessasse. Forse siamo vicini a questo risultato, forse il '74 vedrà realizzata una federazione a livello nazionale».

Dopo la federazione, l'al-

bo si appropria delle riunioni periodiche per scambiare esperienze, comunicare vittorie e delusioni. Hanno l'aspetto di trattative di pace, ma in realtà sono tutti ufficio e casa. Chi sospetterebbe che nell'intimità ingenua fucosa, che sopraggiungono visioni intermedie e frastuoni di corpi? O che traspariranno le carte con un'abilità da far impallidire un doro? L'età media è sui quarant'anni. Per fare un buon mago - informa Franco Magliocco di Borletta, maestro elementare - ci vogliono 15-20 anni almeno. Se l'abilità matura col tempo, il carattere del mago comincia a svilupparsi molto presto. Enrico, tredicenne, figlio di Vittorio Balli, ha imparato il primo «gioco» a tre anni. Mi piace molto l'hooby di papà - racconta - e trasmetto perché mi insegnasse. Cominciai con un biberon di vetro in cui si esibiva un professionista delle carte. Di-

veniente esperto in «manipolazione di massa e si-garette», ora partecipa a decine di congressi, spargendo l'abilità della moglie che nella magia vede una diminuzione del suo prestigio di maestro elementare. Racconta Magliocco: «Lei, ogni volta, non vuole farmi partire. Dice: Chi sei? un buffone? I ragazzi non la prendevano più sul serio. Invece non è vero. Gli allievi sono affascinati dai giochi e mi vogliono bene anche per questo». E così, testardamente, a St-Vincent parteciperà al congresso organizzando un solo di torione nate dal fascicolo di seta. Ma perché tanta ostinazione? «La verità non è mai quella che appare - spiega l'oculista francese Robert Bonal - che, 63 anni, medico di Nizza - non crede che la magia bianca valga a dimostrare quanto sia relativo il concetto del reale?»

Eleonora Bertolotto

Il Festival del cinema Sono arrivati a Cannes i colonnelli



Cannes. E' il tema degli italiani con la Meglio

CANNES, 12 maggio.

Oggi arrivano sugli schermi del Festival di Cannes i nostri «colonnelli» con Monicelli e Tognazzi in terra ed casa e Mariangela Melato. Inviati al mare a piovere e Genovese Bojola, già annunciata da tre giorni, non è comparsa sulla Croisette, né alla conferenza stampa del suo film «Kamouraska», candidato di Quercia presentato fuori Festival per invito dell'associazione cinematografica presieduta da Vera Volman. Melato invece è in sala, molto alta conferenza stampa, nella illusione di vedere, finalmente, una bella storia, ma anche lei ha dato «forché».

Era questo il terzo film di ieri, dopo il discutibile, ma bello di musiche (Lagard) e fotografia (Gerry Fisher) «Casa di bambola», di Loevy, dove Jane Fonda, naturalmente assente da Cannes, ha battuto il grande regista con un'interpretazione dura e femminista che il povero Loevy non avrebbe sognato e che Loevy non avrebbe voluto.

Il secondo film, il fantascientifico lungometraggio a disegni animati di Laloux Topor, il «Pianeta selvaggio», era stato preceduto da un cortometraggio del danese Claus Weeke, neanche un incantevole arguto di Jurland, sparito tra scogli la notte del sabato del Nord con tutta ciò che conteneva, compresa la cattedrale, le ville, i quadri, la natura del meraviglioso piccolo paese di Skagen.

Maria Rossi

QUORE, 90 anni dopo



La maestra Delcati nella classe del karatè

8 novembre. La maestra Delcati, una di quelle che insegnano alla scuola materna, è venuta oggi a trovare mio fratello, malaticcio per via che fuma troppo e, come al solito, ha cercato di farti ridere coi ricordi di scuola. Ma anche i suoi, come quelli di Giovanni Mosca, non fanno che aumentare la malinconia generale. Lei lo ha fatto per distrarre mio fratello e fargli prendere la medicina e, siccome lui l'ha inghiottita subito, la poveretta si è convinta che il merito fosse tutto dei suoi aneddoti, mentre invece il malatino cercava solo di sbrigarli nella speranza che quella se ne andasse via subito. Ma non c'è stato niente da fare e la maestra, parlando addosso come quelli di «Chiamate Roma tre uno, tre uno», ci ha raccontato le solite lacrimevoli storie che si ripetono ogni anno.

Per una maestra c'è da diventare matti: cento in una classe, con quelle minime che sembrano di burro, ma in realtà sono d'acciaio del tipo «Con una strama ti rompo, con l'altra ti distruggo!», per via del karatè che quando ti ficcano due dita negli occhi te li fanno venire a mandoria, proprio come i cineasti del film di Hongkong. E si distruggono sempre: basta un nulla, un cigolio della porta, il cinguettio di un passero, l'urlo di un rampinato nella strada.

Pierino

La maestra Delcati si arrabbia perché non stanno mai attenti: un magliolino che entri a primavera dalla finestra, mette tutti sottosopra. Bella forza, di magliolini non ce ne sono più! O il massimo sono dei mobili. Povera maestra! E ancora vengono le minime e la gnarsi: «Come devo fare, signorina, per ammorbidire il mio bambino dai colori indelebili che usate a scuola?». E perché non le vaccine antiche contro l'ulcera gastrica, dato che c'è la refezione obbligatoria? «Com'è che il mio Pierino non sa ancora nulla di educazione sessuale?». Qualche volta si arrabbia coi suoi bambini, la maestra di mio fratel-

lo, e quando non ne può più, le vien voglia di alzare un dito in gesto di ammonizione. Ma non può farlo, perché glielo mordono sempre al volo. E invece male che sono scontenti, se non sarebbe subito moncherino.

«Ma almeno i bimbi se li affezionato?», le ha domandato mia madre.

«Molti sì - ha risposto - ma poi, finito l'anno, dopo le vacanze al mare, quando vanno in prima, la maggior parte non ci guarda più. A qualcuno dico: «Oh, bambino, bambino mio!», ma lui si volta dall'altra parte e borbotta di non comprometterlo perché è fidanzato con una svedese che ha incontrato a Rimini».

A questo punto la maestra Delcati, visibilmente commossa, si è interrotta e poi, con gli occhi umidi di pianto, ha baciato mio fratello e gli ha detto: «Ma tu non farai così, piccino? Tu non volterai il capo dall'altra parte, non è vero? Non la ringerai questa tua povera omica». Mio fratello l'ha considerata freddamente ed ha risposto: «E' solo questione di prezzo».

Chiosso e Palazzo

rimangono invisibili al turista persino in fotografia. E la Grecia è così bella, signorina, che, strappato per strappato, vale la pena di optare per quel ciclo mitologico o, se si preferisce, da canzonetta, perennemente dipinto di blu.

Le crociere brevi sono le più stancanti, ma è meno stancante che lo scappi morto. Una traversata di «funerale in mare» (pubblicità alla Evelyn Waugh, del tutto verosimile poiché si addetta al gusto americano per la «morte» in technicolor, cadaveri imballati, bare coi lustrini, cimieri con la flodiffusione) non è un'esperienza che per crociera lunga, con passeggeri dal molto tempo libero, quindi generalmente anziani. E inevitabilmente ricchi. O alleggermente imprevedibili. Con un fisco che conosco, vedovo e senza figli (dopo di me, il diavolo), il quale ha «invasito» parte della sua liquidazione in una di queste crociere (Messico e America del Sud, quarantotto giorni). Sessantacinque, era tra i passeggeri più giovani, racconta. E all'imbarco vide caricare sulla nave quattro casse da morto. Una dopo l'altra, in un incubo subito dopo lo Stretto di Gibilterra: un ex-direttore di Eni, un colonnello, colpito da infarto. Alla vedova piangente venne proposta la soluzione abituale, seppellimento in mare, che essa respinse con orrore; e siccome le leggi internazionali vietano lo sbarco dei cadaveri, il defunto venne messo in frigorifero. Ogni giorno la signora andava a trovare il caro estinto: che veniva tolto, poi ricascato nel frigorifero. La ripresentazione quotidiana, spogliata quel cerimoniale del suo agnificato macabro: e l'incominciò a scherzare sul poveretto che si crociera al tropico se la faceva sotto zero, su una nave da diporto, una lunga giornata da arredare di chiacchiere, tutto fa brodo. Se il grasso capitano sorrideva, i passeggeri si strizzavano l'occhio: s'è lo, era contento, avendo un passeggero di meno da nutrire. Qualcuno osservò che la Crociera non perdeva di vista le rimanenti bare, ancora inutilizzate: gli anziani ultrasettantenni venivano trasportati di colpo al 3250 metri di Città del Messico, al 3250 di Quito, Ecuador.

Si seppe che anche la crociera precedente aveva avuto il suo cadavere. Ma la vedova non si era opposta al seppellimento in mare. Quindi, accluse le lacrime, aveva eluso di poter sostituire il morto, non più in grado di consumare la rella, con una borsella viva e veglia; visto che rientrava nei suoi diritti. Si accontentò. «Si capisce - commentò l'arguto tizio - un viaggio così costoso! E da parte del marito non è neanche inutile piantar sedà la moglie alla prima tappa!».

Lettera della signora Nadia F. Torino: «Ho una bimba di due anni che "guarda" gli uomini e a me invidia. D'un maschiello di cinque anni, figlio di un amico. Quando viene a giocare con lei si fa la sedere accanto. Io, che lo so, lo bacio, gli metto la stola sulla spalla. Insomma è già una lolla. Signora non racconta storie, mi creda».

Clara Grifoni

Costa caro la vacanza anti relax

★ La crociera col "funerale in mare" assicurato ★ Due anni e guarda già gli uomini ★ Lo amava molto, poi...

Lettera della signorina Nidia F. Torino:

«Sono una ragazza di ventisei anni, da quando ho perso la mamma vivo con una zia ancora giovane. Lei insegnava, le impiegisti. Andiamo molto d'accordo e le vacanze le passiamo insieme. A sette due pure viaggiamo, ma il nostro spirito d'avventura è spesso modificato: alle crociere a Napoli senza vedere, non dico il Vesuvio che fuma, ma la cima del vulcano, sempre con una nuvola bianca; lo stesso si capì con la Jungfrau, appena arrivammo noi al corno della nebbia; e l'altale scorsa abbiamo preso l'autostrada sulla Costa Smeralda. Quest'anno vorremmo fare una crociera, ma la crociera non ancora molto cara per quanto ai cerchi di spingere una bella crociera pubblica (abbiamo saputo che una compagnia americana promette addirittura al turista "un funerale in mare") è mai possibile? O meglio: è credibile? Chiedo scusa. Non possiamo permetterci che una di noi, dopo un anno e mezzo di lavoro, ma alla sua danna non ci colonizzi. Dovremo forse ripiegare sulle Canarie, che chi c'è stato definisce tanto banali... Ci consigli, non dimenticando che per noi, doppiato, la prospettiva più allettante è quella di perdere il mare, riposando benissimo su una chaise-longue...».

Le crociere organizzate, appunto perché tali, non offrono quasi mai il «rispo» al passeggero. Uno sguardo ai programmi dà l'idea di quanto poco tempo gli rimanga per l'euforia relax e la memorata lettura sulla sedia a sdraio (nel caso si sia riusciti a procurarsi una, cosa abbastanza difficile). Deve fare i fiori, o deve fare la Jugoslavia, in tre, cinque, otto giorni e così via, un minuto da perdere. Sbarchi di solito antelatici e via di corsa nel salire, in portafoglio nelle macchine, in hotel, verso le destinazioni di Pirella, e dopo il salire per l'Aeroporto di Lido, Modì. E giacché siamo in Grecia, restiamo. Ci sono i colonnelli, è vero. Ma

rimangono invisibili al turista persino in fotografia. E la Grecia è così bella, signorina, che, strappato per strappato, vale la pena di optare per quel ciclo mitologico o, se si preferisce, da canzonetta, perennemente dipinto di blu.

Le crociere brevi sono le più stancanti, ma è meno stancante che lo scappi morto. Una traversata di «funerale in mare» (pubblicità alla Evelyn Waugh, del tutto verosimile poiché si addetta al gusto americano per la «morte» in technicolor, cadaveri imballati, bare coi lustrini, cimieri con la flodiffusione) non è un'esperienza che per crociera lunga, con passeggeri dal molto tempo libero, quindi generalmente anziani. E inevitabilmente ricchi. O alleggermente imprevedibili. Con un fisco che conosco, vedovo e senza figli (dopo di me, il diavolo), il quale ha «invasito» parte della sua liquidazione in una di queste crociere (Messico e America del Sud, quarantotto giorni). Sessantacinque, era tra i passeggeri più giovani, racconta. E all'imbarco vide caricare sulla nave quattro casse da morto. Una dopo l'altra, in un incubo subito dopo lo Stretto di Gibilterra: un ex-direttore di Eni, un colonnello, colpito da infarto. Alla vedova piangente venne proposta la soluzione abituale, seppellimento in mare, che essa respinse con orrore; e siccome le leggi internazionali vietano lo sbarco dei cadaveri, il defunto venne messo in frigorifero. Ogni giorno la signora andava a trovare il caro estinto: che veniva tolto, poi ricascato nel frigorifero. La ripresentazione quotidiana, spogliata quel cerimoniale del suo agnificato macabro: e l'incominciò a scherzare sul poveretto che si crociera al tropico se la faceva sotto zero, su una nave da diporto, una lunga giornata da arredare di chiacchiere, tutto fa brodo. Se il grasso capitano sorrideva, i passeggeri si strizzavano l'occhio: s'è lo, era contento, avendo un passeggero di meno da nutrire. Qualcuno osservò che la Crociera non perdeva di vista le rimanenti bare, ancora inutilizzate: gli anziani ultrasettantenni venivano trasportati di colpo al 3250 metri di Città del Messico, al 3250 di Quito, Ecuador.

Si seppe che anche la crociera precedente aveva avuto il suo cadavere. Ma la vedova non si era opposta al seppellimento in mare. Quindi, accluse le lacrime, aveva eluso di poter sostituire il morto, non più in grado di consumare la rella, con una borsella viva e veglia; visto che rientrava nei suoi diritti. Si accontentò. «Si capisce - commentò l'arguto tizio - un viaggio così costoso! E da parte del marito non è neanche inutile piantar sedà la moglie alla prima tappa!».

Lettera della signora Nadia F. Torino: «Ho una bimba di due anni che "guarda" gli uomini e a me invidia. D'un maschiello di cinque anni, figlio di un amico. Quando viene a giocare con lei si fa la sedere accanto. Io, che lo so, lo bacio, gli metto la stola sulla spalla. Insomma è già una lolla. Signora non racconta storie, mi creda».

Ah, signora, la credo. E per il giorno non lontano, pare, in cui bisognerà sostituire la pillola alla caramella nei nidi d'infanzia.

Lettera della signorina M.C. Novara: «La mamma moltissimo quando ci siamo fidanzati, due anni fa. In seguito lei doveva andare a fare un'operazione, tutto andò bene, ma non si è mai ripreso. Prima era un tipo sempre allegro, era e sempre con l'umore di travaso e debbo continuamente litargli su il morale; e anche se i medici le assicurano su tutta la linea, perché è guarito, accusa un nuovo male ogni giorno. Faccio stato questo a smuoversi. Il amore non si può più, ma ho ancora molto affetto per lui, so che ha tanto bisogno di me e lo spero, pur avendo la mia famiglia contraria. Lui vorrebbe anticipare le nozze, io non mi sono pronunciata, ma credo sia la cosa migliore, evitare i ripensamenti. Che ne dicte?».

Signorina, non ci si sposa per beneficenza, non ci si sposa per fare la suora di cortile. Soprattutto quando, come nel suo caso, ritarda la storia.

Chiosso e Palazzo

FONDAZIONE Pro Juventute Torino Via S. Severo 65 (S. Vito)

ASTA pubblica

Mobili antichi Argenteria Tappeti orientali Porcellane antiche Europee e Cinesi Avori e smalti Una collezione di Bronzi Circa 500 dipinti di Maestri contemporanei e dell'800, tra i quali opere di:

Sciltian Delleani Follini Gemito Borra Levi Gentilini Lupo Migneco Menzio Camatore Morando Funi De Chirico Rosai Tavernier Cavalleri Maccari Marussig Sassu Cesetti De Pisis Tomea Tosi Maggi Spazzapan Carena Pellizza da Volpedo

proveniente dalla raccolta dell'ing. Arch. Bartolomeo Gallo da una eredità beneficata ed altre raccolte

ESPOSIZIONE: da giovedì 17 a domenica 20 5 ore: 10-13; 15-20

ASTA: da lunedì 21 a lunedì 28 5 ore: 10-13; 15-20

Direttore di Vendita Mimmo Scarfone

Per informazioni, prenotazioni e catalogo illustrato:

FONDAZIONE Pro Juventute Torino Via S. Severo 65 (S. Vito)

In questi giorni il prezzo ha raggiunto un livello "record," L'oro continua a salire ed i clienti stanno a guardare

I negozianti torinesi: "In tre anni il prezzo è triplicato, nessuno vuole più comprare" - Chi ha acquistato preziosi a Natale ha risparmiato 900 lire al grammo - In rialzo anche i brillanti

Il prezzo dell'oro continua a salire, ieri ha toccato il massimo mai registrato nella storia recente: a Torino e a Milano, alla chiusura della Borsa, si era alle 2.500 lire al grammo per il "groggio". A questo prezzo occorre aggiungere l'iva, che grava del 12 per cento. Si arriva così a 2.750 lire al grammo. Non è tutto, prima si pagano al pubblico sotto forma di cartone, anello o braccialetto, il metallo è gravato dall'iva del 12 per cento, che il commerciante a dal costo della lavorazione. Se queste tre voci si sommano, il totale sale a 2.970 lire per un grammo che è di 100 soltanto al 90 per mille mentre all'origine era di 890 per mille.

Chi orefici torinesi sono preoccupati. «La vendita non ferma», dicono. «Il cliente medio quasi non si rende conto che possiede un metallo prezioso, aumenti così vistosi nel giro di pochissimo tempo. Ormai non si sa più che gli orefici siano dettati da disonestà piuttosto che da una situazione oggettiva che è mondiale e non solo italiana o torinese». Un commerciante

che ha comprato oro a Natale ha risparmiato 900 lire al grammo, chi ha acquistato ora ne ha pagati 2.970. La causa dell'aumento non è complessa e non interamente chiarita: timore della svalutazione, speculazione internazionale, rialzo dei prezzi americani, si dice, rivalutazione della materia prima. Secondo esperti orefici, le miniere sono destinate ad esaurirsi entro il 1987 se continuerà l'attuale sfruttamento. E' vero, tuttavia, che i paesi produttori (Sudafrica, Unione Sovietica,

Stati Uniti) hanno in magazzino enormi quantità di metallo che non possono sul mercato per evitare il crollo di un prezzo che è essenzialmente politico. Un rapido giro fra gli orefici torinesi ci ha con-

fermato quanto sia grave il disagio per l'aumento ininterrotto dei prezzi. «Oltre alla difficoltà dei clienti che non vogliono acquistare a questi prezzi — dice un commerciante — ci sono altri aspetti negativi. L'assicurazione, ad esempio, una copertura da furti o rapine per 100 milioni di lire tre volte meno di tre anni fa. Quindi, o accettiamo di triplicare il premio o aumentiamo il rischio. In molti casi, poi, le compagnie rifiutano assicurare l'oro, se non è praticato se si sono avute rapine precedenti».

Sergio Pastir, orefice in via Garibaldi conferma la stessa contrazione delle vendite, anche per quegli oggetti, come le "fedi" nuziali, il cui acquisto deve considerarsi obbligato. «Sono aumentati anche in modo incredibile le pietre preziose, i brillanti soprattutto: in sei mesi il prezzo è salito del 20-25 per cento».



L'orefice Benito Stecco mostra un "pietru" di fedi ad una giovane cliente

Telefoni controllati alla sede del pri Dirigenti hanno presentato denuncia

Ridda di voci sui possibili autori dello spionaggio - La prof. Vaccarino: "Oggi riuniremo la direzione" - Una conferenza stampa

L'agente politico dell'industria del telefono controllato a Torino trova la conferma nella accusa della direzione regionale del partito, prof. Vaccarino. In un primo momento aveva fatto pensare che la porta dei controlli fosse limitata allo spionaggio industriale o spionaggio politico. Invece l'inchiesta, partita dalle denunce giunte sul tavolo del pretore, dott. Mondello, ha fatto scoprire una "palea" inserita sul telefono più importante della direzione del pri.

La prima denuncia, verosimilmente, era partita dalla direzione del partito, che ha deciso di controllare le decisioni future ed il comportamento del partito in un momento particolarmente delicato della politica torinese. Due i problemi più gravi: la lunga crisi comunale e la soluzione interna, che ha portato alla formazione di un nuovo movimento repubblicano dissiden-

te. Il mrd. Sono questi i motivi che hanno spinto al controllo pianificato delle telefonate? Per ora la domanda non ottiene una risposta precisa. «Non posso dire assolutamente nulla», ha precisato la prof. Vaccarino. «Prima devo riunire la direzione del partito per poter decidere quale sarà la nostra linea. Non mi chiedo di fare una dichiarazione, anche se a titolo personale».

E' chiaro che in questo momento la notizia di un telefono controllato nella sede di un partito che non chiama in causa soltanto personaggi torinesi, ma anche milanesi nella persona del prof. Vaccarino, è destinata ad avere ripercussioni politiche, anche di una certa rilevanza. E non è facile decidere su due piedi chi accusare, rivelando sospetti, ed anche soltanto possibili congetture.

Per quanto riguarda più direttamente il partito repubblicano, è anche detto che l'operazione sarebbe stata compiuta per questioni interne. «L'accusa, anche se voluta o meno ufficialmente confermata, chiama in causa l'aperta del movimento dissidente, dottor Silvano Alessio, che non è stato comunicato che una nostra linea era sotto controllo». La prescrizione è stata necessaria perché risultava da alcune fonti che le denunce giunte sul tavolo del magistrato fossero soltanto cinque, e cioè quelle dell'avv. Geo Dal Fiume, della signora Adelfina Giovannini, di Ida Perini, di Ellen Urbin e di Duilio Zago, mentre i telefonati scoperti dai carabinieri erano sette. Si diceva che gli investigatori delle due linee mancanti preferivano evitare la pubblicità.

La lotta politica conosce altri mezzi — conclude l'avv. Donatoni, consigliere comunale dell'Unità —. Nel dibattito interno, ed esterno al partito repubblicano, sono giunti, in manifestazioni pubbliche ed all'interno del partito, apertamente nei confronti di vacillando.

Anche se questo è evidentemente diventato il filone principale delle indagini, i carabinieri continueranno l'inchiesta, sia intensificando i controlli cittadini con i mezzi tecnici di radiomicroscopia, sia passando al vaglio il materiale sequestrato. E' attesa nel frattempo la nomina dell'esperto, o della commissione di esperti, che possa dare una valutazione tecnica su tale materiale per procedere ad eventuali incriminazioni.

Giaguaro inferocito ucciso in corso Traiano

In un box era sfuggito al controllo del padrone - Abbattuto col fucile da un veterinario

Un giaguaro ucciso che un drastico licenziamento in un box di corso Traiano. Il feroce felino, mentre cercavano di combatterlo il collare, si è inferocito. I tre uomini presenti sono riusciti a metterlo in auto abbassandogli la porta in faccia mentre si avvicinava. Si è reso necessario abbattere la bestia con un fucile.

I dott. Giacinto, ex ufficiale veterinario di via, non aveva mai visto, né sentito parlare di licenziamento con la dovuta circospezione e sembra che, portato al guinzaglio, il giaguaro si comportasse come un grosso cane. Ieri sera però si è reso necessario abbatterlo il collare.

Oltre il dott. Giacinto, sono intervenuti il veterinario Carlo Vercesi, titolare della clinica del cane che ha sede nella stessa casa, e Gianfranco Ratti, titolare del negozio, ancora «Al paradiso del cane».

Racconta Gianfranco Ratti che ha 50 anni. Il giaguaro era legato con una catena al tubo del terminale. Sembrava tranquillo. Il dottor Vercesi aveva cominciato a fare la sua visita medica per un problema di eliminazione col fucile.

«Io e il padrone abbiamo preso il giaguaro per la coda e lo abbiamo portato di buco. C'è stata una specie di tira e molla: il giaguaro da una parte, noi dall'altra. All'improvviso la catena del guinzaglio si è spe-



Gianfranco Ratti era nel box dove la bestia, strappato il guinzaglio, si è scatenata

prezzo il giaguaro per la coda e lo abbiamo portato di buco. C'è stata una specie di tira e molla: il giaguaro da una parte, noi dall'altra. All'improvviso la catena del guinzaglio si è spe-

zato, poi siamo andati a terra e la bestia si è rotolata addosso. «A questo punto devo dire che c'è stata una grossa confusione, anche una certa paura da parte nostra. Il giaguaro non si è subito ripreso ed è apparso ben deciso a mordere. Era inferocito. Siamo riusciti a guadagnare tutti e tre la porta un istante prima che ci piombasse addosso».

«Era una porta a vetri. Da fuori si vedevano scappellotti e bottiglie di vino. Abbiamo preso un frigorifero e l'abbiamo frantumato contro la porta in modo che, anche se avesse rotolato il vetro, non sarebbe riuscito a passare».

«Ho visto qualche minuto, ma la bestia non si è calmata. Gianfranco Ratti ha proposto di correre lontano che avesse le munizioni necessarie. Ha preso un fucile e ha sparato. Il giaguaro si è scatenato e ha ucciso il veterinario».

«L'incidente è avvenuto in via Garibaldi, tra corso Traiano e corso Garibaldi. Il giaguaro era legato a un tubo del terminale. Sembrava tranquillo. Il dottor Vercesi aveva cominciato a fare la sua visita medica per un problema di eliminazione col fucile».

echi di cronaca

matrasini e salotti
Trapianto gastrico. L'ingegner Pizzoni e Lombardi, di viale Mazzini, ha fatto un trapianto gastrico. Il risultato è stato che il paziente ha mangiato più di 100 chili in poco tempo. Il trapianto è stato fatto a spese del paziente. Il risultato è stato che il paziente ha mangiato più di 100 chili in poco tempo. Il trapianto è stato fatto a spese del paziente.

carta da parati
prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

prezzi dimezzati
scuola 50%
Le nuove tappezzerie costano la metà e vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati. Vi regaliamo subito il perché. Abbiamo una grande quantità di carta da parati di qualità, a prezzi dimezzati.

TV da riparare urgente
telefonare 472.510 - 488.289
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

la TV è guasta
Telefonate 488.289 - 472.510
Servizio rapido ed accurato. Assistenza, riparazione, sostituzione. 8-22.

Decisi stamane in Prefettura

Ecco i nuovi prezzi del pane

Conclusa alle ore 13 la riunione del comitato

Il comitato provinciale prezzi ha stabilito, stamane i nuovi prezzi vincenti per il pane che andranno in vigore al momento della pubblicazione sul foglio degli annunci legali. La comunicazione del nuovo prezzo è stata fatta dopo le 13 di stamane.

Ecco la tabella dei nuovi prezzi:
Pane comune confezionato con farina di tipo 1, 2 e integrale in qualsiasi pezzatura, lire 170.
Pane comune confezionato con farina di tipo 0 in pezzatura superiore ai 60 grammi, lire 195.

Pane comune dello stesso tipo del precedente in pezzatura inferiore ai 60 grammi, lire 205.
Pane speciale confezionato con farina tipo 0 con l'aggiunta di strutto, superiore ai 60 grammi, lire 235.
Inferiore ai 60 grammi, stesso tipo del precedente, lire 220.

Sgombrati all'alba gli alloggi occupati

Polizia e carabinieri in via Sansovino

Sedici famiglie che nella notte avevano occupato le case popolari di via Sansovino, angolo corso Grosseto, sono state sgombrate stamane da reparti di polizia e carabinieri. C'è stato qualche tentativo di resistenza, ma sono stati allontanati con modi bruschi. Ma non ci sono stati incidenti.

Per qualche tempo le famiglie sgombrate sono rimaste in strada. Le forze di polizia e carabinieri hanno provveduto a farle rientrare nei loro alloggi. Ma non ci sono stati incidenti.

La Prefettura ha deciso di sgombrare le case popolari di via Sansovino, angolo corso Grosseto, stamane. Le forze di polizia e carabinieri hanno provveduto a farle rientrare nei loro alloggi. Ma non ci sono stati incidenti.

NUOVA SALA BOLAFFI

Via Cavour 17 - Telefono 540.618

MOSTRA SEGNALETTI BOLAFFI 1973

Espongono 46 artisti segnaletti da 46 critici

CEROLI, Premio Bolaffi 1972

OLIVOTTO, Premio Bolaffi 1973

ZANUSO, Premio Bolaffi Arte Design 1972

BELLINI, Premio Bolaffi Arte Design 1973

Dall'8 al 27 maggio.

SIMCA 1301 SPECIAL

CONFORTevole E VELOCE

Simca 1301 Special 1300 cmc. - 70 CV DIN.

Contaghi - orologio.

Fuori anteriori e disco - servosterzo.

Velocità 150 km/h.

L. 1.550.000 IVA e trasporto compresi.

ASSISTENZA RICAMBI

CONCESSIONARIA

Società LINCARAUTO

Corso P. ODONE 68 - centralino telef. 4 linee urbane

cerca automatica - 47.20.47

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

A black and white advertisement for 'donati'. The background is a photograph of a house almost entirely covered in ivy, with a single window visible in the center. The sky is dark with a large, bright, circular moon in the upper left. The text is in the upper right corner. The brand name 'donati' is in a large, bold, sans-serif font. Below it, in a smaller font, are the words 'tappezzerie e rivestimenti', the address 'Corso Tassoni 66 - tel. 74.60.46', and 'Via Lagrange 3 - tel. 54.22.36' followed by '10100 TORINO'. Above the brand name, there is a short paragraph of text: 'vivere è anche pensare', 'raccolgersi nel proprio mondo', 'inventare la casa', 'secondo le proprie emozioni', 'vivere', and 'è sapersi fermare'. On the far left edge, there is vertical text: 'foto: magnan' and 'grafica: arca s.p.a.'.

Dopo il decreto contro la tv via cavo Teletorino messa al bando "E' un colpo a sorpresa,,

Gli organizzatori avevano un programma di ampliamento - Da ieri 500 torinesi erano in grado di ricevere le trasmissioni in casa, presto sarebbero saliti a 4000

Il decreto del Presidente della Repubblica che mette fuori legge tutte le tv via cavo ha colto di sorpresa gli organizzatori di «Teletorino». «Che prima o poi qualche provvedimento sarebbe stato preso, lo aspettavamo», dicono, «ma non così presto e non in questo modo».

Il direttore, Bruno Morici, ha stannato precisato: «Come giornalista impegnato considero il provvedimento un attacco al pluralismo delle informazioni, esistente con cautela. Gli atti sono senza altro giustificati ma portano a risultati inquisitori e negativi e cioè alla chiusura di ventisettequattro testate».

Il decreto pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale ha vigore dal 4 maggio. Dice fra l'altro: «Chiunque stabilisce ed esercita un impianto di telecomunicazioni senza prima avere ottenuto la relativa concessione o l'autorizzazione è punito con l'arresto da tre a sei mesi e con l'amenda da 20 mila a 200 mila lire se il fatto riguarda impianti radioelettrici». Per impianti radioelettrici si intendono «anche quelli trasmissivi o ripetitori alla cui rete possono, per radiodiffusione o televisione, nonché per impianti di distribuzione di programmi sonori o immagini, essere collegati o collegati a una rete qualsiasi altro mezzo».

«Teletorino» rientra nella categoria messa al bando e proprio nel momento in cui annunciava un ampliamento del suo programma. Da ieri sera 500

cittadini sono in grado di ricevere le trasmissioni a casa: la videocassetta collegata all'antenna centrale funge da elemento trasmissivo agli apparecchi televisivi del programma.

Gli ieri sera alle 20 gli inquilini delle case collegate hanno potuto vedere sul proprio video il telegiornale di «Tivvù». La trasmissione non è in diretta, come avviene inve-

ce per Teletorino, ma con nastri registrati e trasmessi via cavo. La prossima settimana altri 500 torinesi sarebbero stati in grado di ricevere le trasmissioni e nel giro di quindici giorni un'altra zona sarebbe stata interessata all'esperienza (gli c'è l'autorizzazione dei proprietari di casa) facendo salire a circa quattromila gli eventuali spettatori.

Anche il programma sarebbe stato modificato: invece di un telegiornale di 40 minuti (come quello di ieri sera) le trasmissioni sarebbero state divise in due parti di mezz'ora ciascuna: la prima, di carattere informativo, cartoni animati e inchieste su problemi locali; la seconda, già sono stati preparati servizi sulla scuola, sul traffico e la sanità,

sull'assistenza, sui rumori, che ora però dovranno essere rimossi. C'è qualche speranza di «permessi» per l'immediato futuro? Sembra di no. Questo però non esclude che i responsabili del circuito impianti locali, dislocati in tutta Italia, promuovano tutte le azioni legali possibili, per non essere costretti a rinunciare alle loro iniziative.

Il Consiglio comunale di Bardonecchia chiede l'allontanamento dei "mafiosi,,

Una mozione approvata ieri sera con 14 voti favorevoli, 3 contrari, 3 schede bianche

Il Consiglio comunale di Bardonecchia ha approvato una mozione con cui invita il procuratore generale della Repubblica di Torino a proporre l'allontanamento dalla cittadina e a impedire in futuro l'arrivo dei personaggi mafiosi. La decisione è stata presa dopo un lungo dibattito con 14 voti favorevoli (quelli della maggioranza democratica e di un esponente della minoranza indipendente), tre contrari e tre schede bianche.

Come è noto da alcuni anni nell'alta valle di Susa, e in particolare a Bardonecchia, si sono avuti numerosi episodi di attività illegali, soprattutto nel settore dell'edilizia e dell'ar-



Mario Corino

gomento si è occupata e si sta tuttora occupando anche la commissione parlamentare antimafia. Dalle indagini è emerso che questi fenomeni farebbero capo a gruppi comprendenti persone allontanate dalla Calabria perché ritenute mafiose. E' appunto di questo che il Consiglio comunale, dopo una relazione del sindaco, prof. Corino, ha chiesto l'allontanamento

Malato di morbillo un bambino more

Un bambino di otto mesi, Luigi Candeloro, via Biele 12, di qualche giorno ammalato di morbillo, è morto stamane, mentre la madre dormiva, mentre la madre dormiva in ospedale.

Ruba una doppietta e si uccide a letto

Tragico suicidio di un giovane, a San Giorgio di Susa: tornato a casa tre giorni fa dall'ospedale psichiatrico di Collegno, si è sparato una pallottola alla gola. E' Giovanni Stani, 35 anni, operaio, abitante con i genitori in via Carlo Caviglioglio 100.

Il giovane era già stato ricoverato quattro volte in clinica. Durante le crisi del male aveva minacciato più volte di uccidere la madre che, terrorizzata, era andata a vivere con una figlia sposata.

Stanotte alle 3,45 in corso Regina Pullman giù dal ponte Il guidatore si è salvato

Tornava nel deposito - L'autista dice: "Si è rotto lo sterzo"



L'autista Antonio Pugliese ricoverato in ospedale: «Ho avuto fortuna, se il pullman finiva in acqua sarei annegato»



Un pullman della linea 37, verso le 3,45 a causa della rottura dello sterzo è sceso di strada ed è finito giù dalla collina del ponte di corso Regina Margherita: per un caso non è sprofondato nel Po ed è rimasto in posizione obliqua appoggiato a una dei basamenti di cemento armato. L'autista se

l'è cavato con molta paura e la sospetta frattura di un braccio; è guaribile in quaranta giorni. Si chiama Antonio Pugliese, 37 anni, sposato con Eleonora Arterio e padre di un bimbo di 6 anni, Nicola, abitante in via Roma 11.

Il Pugliese ha raccontato che, mentre trasferiva il pullman dal deposito di via Nizza a quello di corso Torino, in corso Casale, imboccando il ponte di corso Regina, il veicolo ha sbalzato improvvisamente. «Non sono più riuscito a controllarlo. Sembrava un panino. Allora ho tentato di frenare, ma non c'è stato nulla da fare perché l'asfalto era viscido per la pioggia. Il veicolo è salito

sul marciapiede, ed ha sfondato la spallata destra del ponte. Ho pensato che sarei finito in acqua e sarei annegato. Invece ho avuto fortuna e me la sono cavata a buon successo. Penso che si sia trattato di un guasto allo sterzo».

Il Pugliese è stato ricoverato al Gradenigo.

taccuino torinese

temperatura di oggi
massima +20,2
minima +8,2
media +11

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore di pioggia a livello del mare 100 mm; temp. 13; umidità 80. Cielo poco nuvoloso. Temperatura massima 18; minima 10,5; media 13,8. Previsioni: cielo sereno, 6-600 nuvoloso, visibilità ottima, venti deboli, temp. in lieve aumento.

Oggi festeggiamo
S. Pancrazio martire (patron di Albano); S. Pietro Celestino (inventore dei regolatori); S. Nereo e Achille martiri; S. Imelda; S. Germano vescovo.

Aperti domani

Tabaccai
Via N. Folini 85, v. Garibaldi 29; v. Quarta 130; v. Po 371; v. Borgo Dora 22; v. P. Palatino 21; v. Veneto 13; v. Mazzini 21; v. C. 7; v. M. Vittoria 20; v. Vitt. Emanuele 58; v. Reg. Margherita 122; v. Corsica 28; v. Nizza 11; v. Vercelli 18; v. Santa Teresa 28; v. E. Giachino 10; v. San Donato 18; v. De Gasperi 5; v. C. 188; v. Montebello 21; v. M. Cristina 21; v. P. D'Azeglio 17; v. C. 188; v. Nizza 52; v. P. Eugenio 24; v. C. Cesare 14.

Librai
24-25: p. Gran Madre di Dio 1; v. Montebello 87; v. Bologna 280/4; v. C. 59; v. Passio Buole 158; v. Rocchettola 3; v. Giochetto 53; v. S. Siro 3; v. S. Maria 35; v. Barletta 54/A; v. P. 10; v. Nizza 251; v. Oleggio 4; v. Grossotto 256; v. Bologna 82; v. Umberto 1; v. Camillo Benso 11; v. D. 101; v. Regina Margherita 134; v. S. Sempione 112; v. via Martorilli; v. S. d'Anna Cristina 30; v. dal Maglietta 1; v. P. Turati 74; v. S. Medardo 11; v. Di Nanni 42; v. Nicola Filippi 11; v. M. Leona 29; v. Francia 212.

Accademia Aeronautica
Il ministero della Difesa comunica che il termine ultimo per la partecipazione al Concorso di ammissione alla classe dell'Accademia Aeronautica (120 allievi) è il 12 maggio. I candidati dovranno essere presentati al Concorso entro il 12 maggio. Il Concorso si svolgerà il 14 maggio. In relazione alla possibilità di giacenza della corrispondenza spedita nei giorni scorsi, i candidati che hanno già inoltrato la domanda di partecipazione al Concorso, sono pregati di dare avviso con qualsiasi mezzo al Comando Accademia Aeronautica - Pozzuoli (Napoli).

Concerto
Stasera, nella chiesa di S. Vito di Piossasco, la Camerata strumentale A. Camilli, diretta da A. Peyretti, inaugura la stagione concertistica primaverile, eseguendo «Ultimo solo» di A. Lenzi, «Die Möwe» di W. R. di E. Correggia, «Lettera umorosa» e «Combastimento» di Tancredi e Clorinda di M. Monteverdi.

oggi in piemonte

ALESSANDRIA

Farmacie
Di turno fino a sabato 10 maggio: farmacia comunale. Marano (Spalto Marengo 35); Odone, via della Vittoria; notturne: Farmacia comunale.

Tabaccherie
Aperte domani: v. Milano, corso Roma, v. Vittoria, v. Carlo Alberto, piazza Bini, corso Agelli, piazza Matteotti, via XX Settembre, via Cavour, viale Comandanti, via Santa Caterina, via Siena, via Michel.

NOVARA
Farmacie
Sono di turno le farmacie: Cozzarolo, via Andrea Costa 7; Malvisi, corso Cavallotti 21; Garino, via Sforza 33; Comunale, viale Dalmazio; farmacia corso Mazzini 7.

CUNEO
Farmacie
Il turno giornaliero delle farmacie (8-20) viene svolto dalla Farmacia «Opedale», via Michelangelo Coppino 36; quello notturno (20-5) dalla Farmacia «Berthoud», via Roma 18. Oggi sono chiuse per turno le Farmacie: Basso Andora, Centrale, Santa e Micheliotti.

AOSTA
Vernissegg
Donati alle 18, alla galleria d'arte contemporanea, il pittore Giorgio Colliuto inaugurerà con un cocktail una mostra personale.

AVIGLIANA
Farmacie
Sono di turno le farmacie: S. Siro, viale S. Siro 10; S. Siro, viale S. Siro 10; S. Siro, viale S. Siro 10.

Benzina
Sono di turno domani i seguenti distributori: Amico, corso Lepi 182; Agip, corso Lepi 21; Gull, via Alimero 10; Chevron, corso Lepi 135; Esso, corso Torino 28; BP, corso Lepi 237.

riviera di ponente

SAVONA

Farmacie
Sono di turno le farmacie: Bui, via Luigi Cori 30/R; Pasquini, via Paleocopa 3/R; Rinaldi, via S. 19/R; Zunino, via Marconi 13/R.

Sagra
A Maglioglio si svolge (fino al 12) la Sagra delle arance, mentre a Giussola si terrà quella del corallo e delle lagoline. Sono in programma manifestazioni sportive e folcloristiche.

Teatro
Questa sera nel ridotto del «Chibbera» - il Teatro totale sperimentale - di Savona presenta la «Cantatrice calva».

Sport
Ad Albisola Superiore domani gara di tiro al bersaglio. A Carcano, raduno nazionale di pesca alla trota. A Savona, presso la piscina coperta della gioventù italiana, il gara del campionato primaverile di nuoto.

IMPERIA
Pubblicazione
Un volume di 600 pagine sulla «Storia della industria imperiana», a cura di Nella Carola, è stato presentato in questi giorni alla principale autorità ed esponenti economici.

Voci nuove
Tre cantanti improvvisi, Antonella Crespi, Franco Barbore e Daniela Cometa, sono stati prescelti per partecipare alla fase regionale di Genova del 34° Concorso nazionale «Voci nuove» per piccola ribalta.

Ecologia
La «Situazione ecologica nel quartiere Ponticelli» (Le Ferriere) di Imperia sarà discussa alle 10,30 di domani presso la scuola media statale «M. Saffi» di via G. G. L' iniziativa è stata presa dall'Associazione ecologica «Katafuge».

vivere è anche pensare
raccontarsi nel proprio mondo
inventare la casa
secondo le proprie emozioni
vivere
è sapersi fermare

donati

tappezzerie e rivestimenti
Corso Tassoni 66 - tel. 74.60.46
Via Lagrange 3 - tel. 54.22.36
10100 TORINO

Il concorso di "Stampa Sera", fra i produttori del Piemonte e Valle d'Aosta A Ghemme, Romagnano e Gattinara andiamo alla ricerca del buon vino

Oggi e domani andiamo alla ricerca dei migliori vini della provincia di Novara e di VerCELLI. Per la seconda tappa, il concorso di "Stampa Sera" va a caccia dei produttori più quotati del Ghemme e del Gattinara, due rasi che riscuotono successo sulle tavole di tutti i buongustai.

Oggi pomeriggio la nostra giuria di assaggiatori si raduna alle 17 a Ghemme, presso la Mostra-Mercato del Vite alla Barriera del Castello. Ricordo, per valutare le qualità dei vini, i vini di Ghemme e del Gattinara, due rasi che riscuotono successo sulle tavole di tutti i buongustai.

In ciascuna di queste tre località, i nostri esperti assaggeranno a loro insindacabile giudizio, i tre o quattro produttori più meritevoli che parteciperanno alla "finalissima".

Ma i produttori prescelti dalla commissione di assaggiatori non giungeranno tutti a pari merito a Saint Vincent, per il verdetto finale della super-giuria di esperti. "Stampa Sera", come è già avvenuto questa settimana per la selezione del Grignolino in provincia di Asti, pubblicherà da lunedì (edizione Borse) a sabato prossimo un'indagine con i nomi dei produttori del Ghemme e del Gattinara prescelti e i loro voti. E' la possibilità di appoggiare con il loro voto i vini di Ghemme e del Gattinara, che i produttori preferiscono al proprio paese o il fornitore di fiducia. In questo modo il verdetto della giuria di Saint Vincent sarà collegato al numero dei voti che i produttori avranno raccolto fra i lettori e la classifica finale sarà determinata equamente dal giudizio degli esperti e da quello dei lettori, cioè dei consumatori. p. pat.

La classifica del Grignolino

In base ai voti finora pervenuti, la classifica provvisoria fra i produttori del Grignolino è la seguente: Confrate Società di Portacomaro (punti 128); Renato Rubezzana (Caltanico) punti 54; Eugenio Marparino (Portacomaro) punti 153; Tenuta dei Re punti 18; Frate Debandi (Caltanico) punti 2; Fratelli Bolletti (Caltanico) e Arturo Borsani (Nizza Monferrato) punti 6; Luigi Damonte e Giovanni Lecca punti 3.

Oggi abbiamo pubblicato l'ultima scheda elettorale per la votazione dei produttori di Grignolino di Caltanico, Portacomaro e Nizza Monferrato. Saranno ritenuti validi tutti i voti che perveniranno a "Stampa Sera" entro domenica 18 maggio.



Tra grissini e pezzi di formaggio gli "assaggiatori" ricercano il bouquet e il sapore dei vini in gara (f. Moisio).

Signora, ecco cinque segreti per avere successo a tavola

Rosanna Canavero, una delle più quotate donne "sommelier", consiglia le nostre lettrici

« Signora, le presento *Sua Maestà il VINO*. E' un vero re della tavola, un re da tempi antichissimi: è un piacere conoscerlo da vicino, impararlo ad apprezzarlo ed a nutrirsi per lui grande rispetto. Fleming quando ricevette il premio Nobel scrisse ad un giornalista: « La penicillina guarisce gli umori, ma il vino li rende felici ». Per capire i sentimenti che legano il buongustaio al re della tavola, bisogna convincersi che il vino è una cosa viva, che va seguito durante la sua vita in bottiglia o servito con i necessari accorgimenti così da avere la certezza di gustarlo nel pieno delle sue virtù. E' doveroso che una padrona di casa desiderosa di ben figurare con gli ospiti, si impadronisca di questa ma-

teria e impari a conoscere il vino e l'arte di servirlo. Mangiando viene assorbito il vino e si deve ottenere lo scopo di sottolineare la digestione e il vino si presta meglio di ogni altra bevanda a soddisfare questi requisiti. Ha inoltre il vantaggio di possedere qualità nutritive ed energiche. Il « mariage » ovvero l'accostamento cibo-vino è il punto di partenza per raggiungere un risultato soddisfacente nel servizio del vino. Arte difficilissima è il « mariage », prerogativa del « sommelier », e altrettanto difficile è fornire indicazioni di massima per la cucina italiana, che ha un numero infinito di specialità.

Esistono comunque alcune regole fondamentali dettate dal buon gusto.

1. Servire un bianco secco prima di un rosso e un rosso prima di un bianco da dessert o uno spumante. Esempio: Corneo di Gavi - Gattinara - Passato di Caluso. Un costituente importante dei vini rossi è il tannino il quale viene avvertito in maniera così evidente dal palato, che dopo non riesce più ad apprezzare la delicatezza di un vino bianco. L'effetto del tannino può invece essere cancellato da un vino dolce, e alcohico come un vino da dessert, uno spumante.
2. Tra due vini dello stesso colore, quello più leggero preceda quello maggiormente dotato di corpo, il giovane uno vecchio, il secco uno dolce.
3. Dovendo scegliere un solo vino per un intero pranzo, è meglio rivolgersi ad un prodotto della perennità in crescendo, perciò non vecchio: classico, di questo genere il grignolino dal profumo di rosa.
4. Soltanto l'acqua può accompagnare piatti come l'anitra all'arancia, il dolce al cioccolato, l'insalata e tutti i piatti contenenti aceto.
5. I vini bianchi vanno serviti in tavola a temperatura da 10° a 12°; i vini rossi da 17° a 22°. Si serviranno più freddi i vini più giovani o leggeri e meno freddi i più vecchi e corposi. Esempio: Echaluce di Caluso 10 gradi, Franciacorta 12 gradi, Barbera 18°, Barolo 22°.

Rosanna Canavero presentatrice

Per la lingua e per il palato

Il Gattinara è il mio vino di Natale. Infatti in quel giorno amo stupire una bottiglia (naturalmente di verace orecchia) di questo splendido vino annata 1959 che il mio amico Giulio Gabri, grande ricercatore di crasi, immaturamente scomparso, selezionava con tanta passione.

E' un vino che mi rivela tutte le sue virtù al secondo sorso, quando avviene quella piena intesa tra il liquido ed il palato consentendo un godimento incondizionato.

Gattinara: vino noto da parecchi secoli. Nella Curia vescovile di VerCELLI vi sono documenti dai quali risulta che già i Romani conoscevano questo vino. Una leggenda dice che il nome Spanna dato al vitigno sia la derivazione di Spagna, dopo che un segretario di Carlo V, Mercurino Arborio di Gattinara, lo aveva segretamente importato. Per me è sempre figlio del nebbiolo (nel VerCELLI e a Novarese chiamato Spanna).

E' vino di colore e di materie estrattive, di acidi e di sali acidi, ruvido quasi ed aspro, ed abbisogna d'invecchiare per modificare la sua natura, riscuotendo morbida, pastosa, delicata. Anche il colore rosso vivo, rutilante, passa al rosso mattone, al granaio chiaro e, dopo alcuni anni, al vino ranciato, cristallino.

Il sapore, caratteristico di lamponi, assai pronunciato nella prima età, delinea in seguito sfumature gradatamente in particolare senza di viola, di rosa e di goudron. Per l'armonia completa di tutti i suoi componenti, per la finezza e delicatezza di gusto, per il nerbo vigoroso, per la positività corposa, per il suo profumo sottile, grazioso, esso merita di essere annoverato fra i migliori vini italiani da bere.

Così si esprime la scrittrice Dina Robaudengo alludendo l'enologo Struochi che nel lontano 1888 ebbe ad analizzare il Gattinara.

Per me è un gran vino da bere, da salvaguardare, che ha il gran affetto, come già dicevo, di trovare consenzienti palato e lingua per cui avviandoci al termine del pranzo manca il coraggio di staccarsi dalla bottiglia, e quindi con felice pienezza e asfer-

zante vigoria si affonda, e si vedono, dando ragione a Mario Soldati, splendide visioni di un rosa antico per cui, Maxwell Icaro, ci si alza dalla seggiola per librarsi nell'aria...

Roberto Biasoli

Premiata Azienda Agricola Vitivinicola antichi vigneti di proprietà
ANTONIOLO Mario
GATTINARA - Via P. Micca 53 - Tel. 0163/81.612



Premio Internazionale Bacco d'Oro 1971
Premio Piemonte Qualità e Cortesia 1972

Cantine d'invecchiamento
GATTINARA (VC)
Via Carlo Mario 10
Tel. 0163/81.443

pietro ferretti & figlio

PREMIATA CASA VINICOLA
Fratelli DELLA VALLE

GATTINARA (VERCELLI)
PRODUTTORE - INVECCHIATORE



GATTINARA

VINI
PREGIATI
D.O.C.



SPANNA

DAVID 1970 Concorso Nazionale Enologico
DIPLOMA e MEDAGLIA D'ORO Lubiana 1972

Azienda agricola
BARRA GUIDO & figlio
GATTINARA - Via F. Mattai, tel. 0163/81.474



Produzione ed invecchiamento
Vini Gattinara e Spanna

AZIENDA AGRICOLA E VINICOLA CANTINE DI
BORGO cav. ERCOLE & C.
GATTINARA (VC)



GATTINARA



SPANNA

Produzione ed invecchiamento
Vino GATTINARA

a denominazione d'origine
controllata

VINI CLASSICI PIEMONTESI

La carta d'identità del Gattinara

Luigi Veronelli, uno degli esperti della nostra giuria per la "finalissima" di Saint Vincent ha trascritto su quel « Gatto del Vini », che è il Catalogo Bolaffi del Vini d'Italia, questa « carta d'identità » del Gattinara.

« Il Gattinara esige discorso a sé. Utilizzato da nomi di « approssimazione », utilizzato da una resa concessa di 90 quintali di uva per ettaro, ha bisogno di vera e propria presa di coscienza da parte dei suoi vignaiuoli. Il Gattinara è la potenza, vino massiccio; fossero usate nella coltura e nella vinificazione la stessa « rabbia » di Borgogna, avremmo verico. Purtroppo non tutti i produttori sono ancora convinti che maggiori cure e severità,



e soprattutto la drastica riduzione della resa e la selezione delle uve, porterebbero sì ad un calo quantitativo del prodotto ma altrettanto certo ad una elevazione della qualità, e conseguentemente dei prezzi, di gran lunga più remunerativa ».

UVA O UVE DA CUI E' PRODOTTO: nebbiolo, detta localmente « spanna ».

INVECCHIAMENTO: Presso il produttore: 2-3 anni in botti di rovere. Presso l'acquirente: da 4 a 12 anni.

ESAME ORGANOLETTOICO: Colore: rosso rubino intenso, al spoglio con l'età e si rivela di riflessi giallognoli, brillante. Profumo: bouquet largo, espanso e tuttavia aristocratico e nervoso (sentore di viola e, più lieve, di rose). Sapore: asciutto, unico al nerbo vigoroso e alla finezza; caldo e ampio, si apre sino a stoffa vellutata; pieno carattere e razza. Tenore d'alcool: 12-13,5°.

Acidità totale: 5,5-7,5 per mille. Annate consigliate: 1952; 1958; 1961; 1962; 1964; 1967; 1968; 1970; 1971.

COME SI SERVE: Stappare la bottiglia qualche ora prima di servirlo.

GASTRONOMIA: E' un vino che accompagna armonici di carni rosse, pollame nobile, caccagione e selvaggina. Si serve a 20° C.

CANTINA SOCIALE di
SIZZANO e GHEMME

Vini a denominazione d'origine controllata



La nostra cantina è stata costruita nell'anno 1960 con tutte le più moderne attrezzature. In essa viene vinificata la produzione di 250 soci tutti della zona tipica di produzione dei classici vini: GHEMME e SIZZANO.

SIZZANO - Corso Italia 44 (Novara) - Telef. 0321/81.268

AZIENDA VITIVINICOLA
GIANCARLO TRAVAGLINI

tel. 0163/81.588

strada delle Vigne

GATTINARA (VC)

Produzione e invecchiamento

Una garanzia per la buona tavola



I tre centri delle province di Novara e Vercelli Divisi nel nome del vino

Ghemme, Romagnano Sesia e Gattinara si disputano con Fara e Sizzano la futura enoteca - Paesi in espansione industriale dove però resiste una tradizione vinicola di qualità - Domani si chiude la "Mostra Mercato" a Ghemme

Quando nello stemma c'è il grappolo d'uva



C'è un paese che ha un grappolo d'uva nello stemma: è Ghemme che dà il suo nome a un vino fra i più noti e giustamente apprezzati, della provincia di Novara. Ma anche il destino di Ghemme va mutando, il paese, come dice il sindaco Gianfranco Agabio, sta cambiando la sua fisionomia. Una volta Ghemme era un centro agricolo, vinicolo in particolare. Oggi resiste e si allarga di cotone, di filatura di cotone, di lavorazione del vino e dei suoi prodotti (aceto, grappa in special modo) hanno avviato la gente dei lavori agricoli all'industria.

Ghemme ha circa quattromila abitanti; la popolazione attiva è di circa 10 mila e fra questo 1900 persone almeno sono impiegate nella azienda della zona. Soltanto una piccola parte lavora anche nei campi, affidando solo all'agricoltura il destino della propria famiglia.

Ma proprio il settore agricolo, invece di andar languendo come in tante altre zone del Piemonte dove i campi vengono gradualmente abbandonati, mostra segni di rinascita e necessaria manutenzione. Le viti vengono rinnovate con sistemi avanzati per dare all'industria del vino una indispensabile struttura moderna o concorrente alla produzione di vino.

E dalla tradizione vinicola del paese deriva la Mostra Mercato del "Ghemme" che si è aperta per la sua terza

edizione alla fine di aprile alla Biennale del Castello-Ricetto e che si concluderà domani con un buon successo commerciale.

A Romagnano continuano le polemiche per l'enoteca. Nel Novarese basta parlare di vino e subito scoppiano le discussioni, rispuntano le rivalità di campanile. Da quando la Camera di commercio di Novara ha proposto Romagnano Sesia come sede di una futura enoteca della Valsesia sono divampate le polemiche. Ghemme, Sizzano, Fara rivendicano la loro candidatura.

Per adesso, dell'enoteca, c'è solo il progetto redatto dall'architetto Raverio, lo stanziamento di cento milioni della Camera di commercio di Novara e una richiesta di finanziamento di 800 milioni al Fisco. Il Fondo di finanziamento agricolo della Comunità europea. Se sarà realizzata, l'enoteca sorgerà in un'area ai vigneti, nella frazione Mautta, e diventerà un centro di propaganda internazionale non solo per i vini locali (Ghemme, Fara, Gattinara eccetera) ma anche per il gorgonzola che è un formaggio tipico di questa zona.

Il Concorso si è interessato

all'acquisto del terreno necessario e ha reperito una zona adatta di trentamila metri quadrati che i proprietari si sono dichiarati pronti a cedere per la realizzazione dell'enoteca.

A Gattinara tutti sono d'accordo sulla necessità di rinnovare completamente le strutture agricole. E' l'unico modo per salvare l'industria vinicola, che della zona è un tratto tradizionale. Ma Gattinara, che dà il suo nome a un «rosso» pregiato, è ormai un centro industriale più che agricolo: le Ceramiche Pozzi impiegano circa 700-800 persone, i cotonifici sono in fase di espansione, sono sorte numerose ditte artigiane nel settore dell'abbigliamento. Circa tremila persone, quasi l'intera forza lavoro, si dedica all'industria. Ma quando si dice Gattinara, la gente pensa ancora a un vino squisito.

Paolo Patrino

Show folkloristico

Il Gruppo folkloristico Città di Borgosesia parteciperà agli spettacoli che si svolgono a Ghemme, Romagnano e Gattinara in occasione del concorso dei vini di «Stampa Sera».

Un figlio del Nebbiolo

«Un bambino per il ventoso, non cresco per l'umidità ed un disingenuo d'ogni microbo fisico e morale...». Così il grande clinico Paolo Mantegazza definì il vino di Ghemme.

Questo prelibato nettare, figlio del profeta e aristocratico vitigno che si chiama nebbiolo, ha la sua dimora nelle belle colline che cingono la provincia di Novara ed è segnalato fin dalla remota antichità. Ne troviamo menzione in Plinio il Giovane, che definì «torvo» questo vino, perché da giovane è ruvido e grossolano. Ma invecchiando diviene perfetto tanto che il Vermorel dichiarò che il Ghemme «è degno dei migliori crus del Bordolese».

Antonio Fagazzaro lo cita più volte nel suo «Piccolo mondo nuovo» e lo accoppia al risotto con tartufo. Amato

dal Conte di Cavour, grande intenditore, questo vino, assieme agli altri del Novarese, è più greggiare — anche a suo dire — con i grandi vini di Borgogna.

Dopo 7 anni viene assunto un magnifico colore granata con caratteristici riflessi ambrati. All'assaggio denota un tipico retrogusto che definisce favoloso.

Tempo fa in un articolo sui vini meno conosciuti del Piemonte, il presidente della Pro-Ghemme mi scrisse benevolmente rimproverandomi perché non avevo citato il «Ghemme». Io gli risposi che non l'avevo citato perché non lo consideravo un vino minore, ma un grande vino, un vino superiore da arrosto che può gareggiare con gli altri figli del celebre padre Nebbiolo.

Roberto Biazoli

Perché non c'è anche il «Fara»?

Un lettore ci ha scritto per chiedere i motivi della esclusione del vino del suo paese

Un lettore di Fara, Dante Spagnoli, ha scritto:

«Mi voglia scusare se, quale vecchio ed affezionato lettore, mi vedo costretto ad esprimere alcuni miei dissensi in merito al "Concorso dei vini" di Stampa Sera. Mi riferisco alla scelta del tipo di vino fatto per la provincia di Novara.

Dei Cavour, a proposito delle Oltrepadane moderne, espresse questo nobilissimo concetto: "L'importante non è vincere, ma partecipare". A maggior ragione questa massima deve applicarsi ad un Concorso Vinicolo, che coinvolge dei concreti interessi commerciali.

Partecipare per farsi co-

noscere ed apprezzare, e perciò non ritengo giusto che per la mia provincia, venga data la possibilità di scegliere fra i concorsi, ma ad un solo tipo di vino, ma ad una sola parte di quel tutto che originariamente si chiamava «Ghemme» e che da qualche anno si è scisso nei suoi due componenti «Fara» e «Ghemme» propriamente detto. Ambedue ugualmente meritevoli per riconoscimento legale, che, nella provincia di Novara, con Decreti Regionali, la qualità D.O.C. è stata concessa, prima al «Fara» e poi al «Ghemme». Quest'ultimo riconoscimento nel suo giusto merito. Due eredi di un medesimo patrimonio e conseguentemente uguali diritti e meriti.

«Che le cose stiano in questi termini, non lo dice un vecchio Paese annale e fiero del vino del suo paese quale è il sottoscritto, ma lo desumiamo in maniera inconfutabile da quella eredità e bella pubblicazione: "Ghemme ed il suo vino" scritta dal competente Ghemmesse prof. don Angelo Stoppa.

Ecco la virgoletta quando in essa è scritto: «...il sommo poeta tassiano del Cinquecento, Messer Gian Agostino Caccia, aveva dedicato la sua mano ai vini delle nostre colline... tra i suoi possedimenti agresti... ci sono dei suoi vigneti sulle fertili propaggini delle colline di Briona a Fara, sui roghi. E proprio questo vino egli canta...».

Eccole alcuni versi: «Vi voglio dar del vino de la botte di lungo l'umero, un vin d'olce di Fara che vi farà dormir tutta la notte».

Chia del piccante, una bevanda rara, che tira altri le lagrime in su gli occhi non ha un simil per Dio tutta Novara».

«Si può quindi escludere il "Fara" dal Concorso? E' presumibile che come vino tipico annuncio e rappresento il Novarese, per "Ghemme" si sia voluto intendere il vino compreso nell'antico e storico comprensorio che si estendeva da Ghemme, verso nord, a Briona, a sud, includendovi i territori dei comuni di Ghemme, Sizzano, Fara.

Risponde il nostro esperto Roberto Biazoli: «Non è intenzione di "Stampa Sera" discriminare gli altri vini del Piemonte, ma non era possibile passare in rassegna tutti i vini del nostro Piemonte, perché il concorso sarebbe durato oltre Natale. Perciò la perdersi Barbera, il Nebbiolo.

lo, il Dolcetto, il Barbaresco e tutti gli altri formano oggetto di un prossimo concorso. E così pure il «Fara», come il Sizzano, il Boca, il Briona, il Mottalciata, il Mesolone. In quanto al Fara, vino sapido ed asciutto, ha in me un estimatore, ma più di me, lasciando a parte il mio, è il Messer Gian Agostino Caccia, ne fu estimatore un enologo d'eccezione: il Conte Camillo Benso di Cavour il quale nel 1845 affermava: «Coltisi vini possiedono in altro grado ciò che fu il pregio del vino di Francia, e massimamente al nostro: il bouquet. Il bouquet del Fara e del Sizzano non somiglia a quello del Bordolese, ma bensì al bouquet del Borgogna, il quale per certe qualità prelibate, come il Clos Vougeot ed il Romanée, può essere paragonato a tutti i vini di Francia».

I produttori

Pubblichiamo un primo elenco, provvisorio, dei produttori in gara agli «Ghemme» a Gattinara, Romagnano e Sizzano.

Ghemme

Dina Ponti; Fratelli Francoli; Angelo Beltrami; Giovanni Sebastiani e Figlio; Tenuta San Vi della Gran Terra; Tenuta Rocca del Patriarca; Cantina Sociale dei Vini Pregiati di Sizzano e Ghemme; Zanetta e Girolodi (Sizzano); Giuseppe Bianchi (Sizzano); Fornara e C. (Romagnano Sesia).

Romagnano

Ditta Fornara e C.; Guerrino Tagliari; Pierino Loppa; Angelo Loppa; Mario Gray; Piero Desiani; Francesco Depaulis; Mario Donelli; Giorgio Patriarca; Pierino Timelli; Ditta Ermanno Conti (Maggiara).

Gattinara

Cantina Sociale di Gattinara; Azienda agricola e vinicola Cantina Ercole Barga e C.; Azienda agricola Guido Barra e Figlio; Giancarlo Travagliati; Mario Patriarca; Bruno Patriarca; Pasquale Alberi; Guido Caligaris; Vit-

LA TENUTA ROCCA DEL PATRIARCA
Azienda vitivinicola produttori diretti

GHEMME



Vi attende nei giorni di Sabato e Domenica per la visita delle Cantine e l'assaggio dei propri Vini a denominazione d'origine controllata

GIROLDI
& ZANETTA

produzione ed invecchiamento

VINO GHEMME
a denominazione
d'origine controllata

GHEMME

Via Monte Grappa 21

SIZZANO

Via Cesare Battisti 2

Tel. 81.167

Tenuta SAN VI'
della GRAN TERRA
GHEMME

Viticultura specializzata
Vinificazione ed invecchiamento
nelle proprie Cantine dell'Antico Castello
Recetto di Ghemme

Vendita diretta
al pubblico nella sede di
Via Romagnano 10
Tel. 0163/84.184

ESPOSIZIONE PERMANENTE

Antiche premiate Cantine Uglioni di

Beltrami Angelo

GHEMME - Piazza Castello 3
Tel. 0163/84.129

Produzione e invecchiamento

VINI GHEMME

a denominazione d'origine controllata

Premio Mostra Vercelli 1951

Premio Concorso Enologico Novara 1953

PREMIATA SPECIALITA' RONCO DEL FRATE

Riconoscimenti svolti: 1923 Fiera Campionaria di Borgomanero; 1934 Esposizione Internazionale di Palermo.



Cantine
FRANCOLI
del F.lli FRANCOLI

VINI
GHEMME e GATTINARA
a denominazione d'origine controllata



Cantine d'invecchiamento a Ghemme - Sede sociale Gattinara
Amministrazione: Corso Romagnano 10, tel. 84.113 (0163) - GHEMME (NO)
Deposito di MILANO: Via Conte Verde 1 - tel. 680.177

Industria Filati e Tessuti

Carlo Crespi e Antonio

Società per Azioni - Capitale Sociale L. 1.500.000.000 - Anno di fondazione 1870



Stabilimenti in GHEMME
e FARA NOVARESE



FILATURA - TESSITURA - RITORCITURA
CANDEGGIO - TINTORIA

FILATI

Unici e ritorti
Cardaghi greggi - Garzati
Tinti da Ne 6 a Ne 40
Confezioni: fusi - rocche - matasse



TESSUTI

Greggi - Tinti - Candidi
Rasi - Massae
Gabardine - Popeline
Cretonne - Madapolam
Telerie - Tele sole
Tessuti per usi industriali

I GRANDIOSI VIGNETI PROPRI DELLE COLLINE DI GHEMME IN LOCALITA' MARETTA E CAVENAGO DA CUI NASCE IL GHEMME VINO D.O.C. DI

PONTI SPA
GHEMME

I VINI DI PONTI
GHEMME Riserva 1964
GHEMME Riserva 1967



Riconoscimenti avuti

Medaglia d'oro Expo '67
Medaglia d'oro Mostra Campionaria Pramaggiore '69
Medaglia d'argento Mostra Mercato di Vini Pregiati Città di Torino '69
Medaglia d'oro Mostra Mercato di Vini Pregiati Città di Torino '70
Medaglia d'oro Mostra Mercato di Vini Pregiati Città di Torino '71

gio
FRANCESCO ROSSETTO

MEDICO

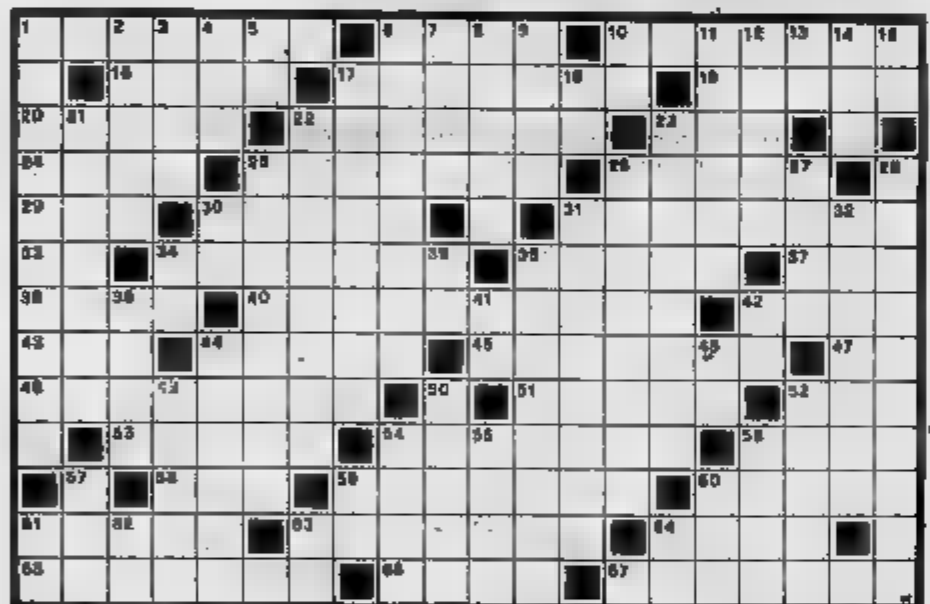
tutto il ■■■■ ma serbarla qualche goccia per spargere sulla ferita. Tutte queste operazioni ■■■■ devono farla con sollecitudine. Si raccomanda, inoltre, di riposarsi di far pochi movimenti per non facilitare la diffusione del veleno. Un po' ■■■■ e di liquore (a spesso o va in gita, a caccia; a pesare porta con sé) sono ottimi tonici.

Il cane sa digiunare

ne applico questo sistema
sostituenlo... «diligente co-
» parto a base d'erba
scelta dal suo stesso fusto
» prati. C'è da chiedere
si... non... più
» che si astiene da un
alimentazione
» che anche solo ir-
azionale, un padrone chi
vaio, rimpinzarlo con
ogni legge naturale.
» C'è ancora chi sostiene
che il cane non è un er-
voro. Ma... «stato in-
turale sceglie l'erba o
mela e rifiuta tutti i fan-
noci deduciamo ancora
» volta che la lezione
ciocca... la natura.

G. C. Ferrara

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIENTAMENTI: 1. *Così amatorialmente:* 8. *Periodo lunare:* 18. *Il Sante che si festeggiò il 28 dicembre:* 18. *Si assume di tanto in tanto:* 17. *Una casa di famiglia:* 2. *Si sviluppa l'agitazione:* 23. *Falsificazioni:* 23. *Particella nobilita (edecosa):* 24. *Evento fortuito:* 25. *Finché in mano il governo della città:* 26. *La città non è più uguale nelle sue:* 27. *C'è qualità senza e quella ad altale:* 31. *Seconda chiacchia al nastro fu seguito il fioco:* 32. *Targa di guerra:* 33. *Una strada ad anello:* 37. *Indole (abborre):* 38. *La città natale (il Pergolesi):* 43. *Emmali (mentre):* 44. *Le sono Alci:* 45. *La città di:* 46. *La città di:* 47. *La città di:* 48. *La città di:* 49. *La città di:* 50. *La città di:* 51. *La città di:* 52. *La città di:* 53. *La città di:* 54. *La città di:* 55. *La città di:* 56. *La città di:* 57. *La città di:* 58. *La città di:* 59. *La città di:* 60. *La città di:* 61. *La città di:* 62. *La città di:* 63. *La città di:* 64. *La città di:* 65. *La città di:* 66. *La città di:* 67. *La città di:* 68. *La città di:* 69. *La città di:* 70. *La città di:* 71. *La città di:* 72. *La città di:* 73. *La città di:* 74. *La città di:* 75. *La città di:* 76. *La città di:* 77. *La città di:* 78. *La città di:* 79. *La città di:* 80. *La città di:* 81. *La città di:* 82. *La città di:* 83. *La città di:* 84. *La città di:* 85. *La città di:* 86. *La città di:* 87. *La città di:* 88. *La città di:* 89. *La città di:* 90. *La città di:* 91. *La città di:* 92. *La città di:* 93. *La città di:* 94. *La città di:* 95. *La città di:* 96. *La città di:* 97. *La città di:* 98. *La città di:* 99. *La città di:* 100. *La città di:* 101. *La città di:* 102. *La città di:* 103. *La città di:* 104. *La città di:* 105. *La città di:* 106. *La città di:* 107. *La città di:* 108. *La città di:* 109. *La città di:* 110. *La città di:* 111. *La città di:* 112. *La città di:* 113. *La città di:* 114. *La città di:* 115. *La città di:* 116. *La città di:* 117. *La città di:* 118. *La città di:* 119. *La città di:* 120. *La città di:* 121. *La città di:* 122. *La città di:* 123. *La città di:* 124. *La città di:* 125. *La città di:* 126. *La città di:* 127. *La città di:* 128. *La città di:* 129. *La città di:* 130. *La città di:* 131. *La città di:* 132. *La città di:* 133. *La città di:* 134. *La città di:* 135. *La città di:* 136. *La città di:* 137. *La città di:* 138. *La città di:* 139. *La città di:* 140. *La città di:* 141. *La città di:* 142. *La città di:* 143. *La città di:* 144. *La città di:* 145. *La città di:* 146. *La città di:* 147. *La città di:* 148. *La città di:* 149. *La città di:* 150. *La città di:* 151. *La città di:* 152. *La città di:* 153. *La città di:* 154. *La città di:* 155. *La città di:* 156. *La città di:* 157. *La città di:* 158. *La città di:* 159. *La città di:* 160. *La città di:* 161. *La città di:* 162. *La città di:* 163. *La città di:* 164. *La città di:* 165. *La città di:* 166. *La città di:* 167. *La città di:* 168. *La città di:* 169. *La città di:* 170. *La città di:* 171. *La città di:* 172. *La città di:* 173. *La città di:* 174. *La città di:* 175. *La città di:* 176. *La città di:* 177. *La città di:* 178. *La città di:* 179. *La città di:* 180. *La città di:* 181. *La città di:* 182. *La città di:* 183. *La città di:* 184. *La città di:* 185. *La città di:* 186. *La città di:* 187. *La città di:* 188. *La città di:* 189. *La città di:* 190. *La città di:* 191. *La città di:* 192. *La città di:* 193. *La città di:* 194. *La città di:* 195. *La città di:* 196. *La città di:* 197. *La città di:* 198. *La città di:* 199. *La città di:* 200. *La città di:* 201. *La città di:* 202. *La città di:* 203. *La città di:* 204. *La città di:* 205. *La città di:* 206. *La città di:* 207. *La città di:* 208. *La città di:* 209. *La città di:* 210. *La città di:* 211. *La città di:* 212. *La città di:* 213. *La città di:* 214. *La città di:* 215. *La città di:* 216. *La città di:* 217. *La città di:* 218. *La città di:* 219. *La città di:* 220. *La città di:* 221. *La città di:* 222. *La città di:* 223. *La città di:* 224. *La città di:* 225. *La città di:* 226. *La città di:* 227. *La città di:* 228. *La città di:* 229. *La città di:* 230. *La città di:* 231. *La città di:* 232. *La città di:* 233. *La città di:* 234. *La città di:* 235. *La città di:* 236. *La città di:* 237. *La città di:* 238. *La città di:* 239. *La città di:* 240. *La città di:* 241. *La città di:* 242. *La città di:* 243. *La città di:* 244. *La città di:* 245. *La città di:* 246. *La città di:* 247. *La città di:* 248. *La città di:* 249. *La città di:* 250. *La città di:* 251. *La città di:* 252. *La città di:* 253. *La città di:* 254. *La città di:* 255. *La città di:* 256. *La città di:* 257. *La città di:* 258. *La città di:* 259. *La città di:* 260. *La città di:* 261. *La città di:* 262. *La città di:* 263. *La città di:* 264. *La città di:* 265. *La città di:* 266. *La città di:* 267. *La città di:* 268. *La città di:* 269. *La città di:* 270. *La città di:* 271. *La città di:* 272. *La città di:* 273. *La città di:* 274. *La città di:* 275. *La città di:* 276. *La città di:* 277. *La città di:* 278. *La città di:* 279. *La città di:* 280. *La città di:* 281. *La città di:* 282. *La città di:* 283. *La città di:* 284. *La città di:* 285. *La città di:* 286. *La città di:* 287. *La città di:* 288. *La città di:* 289. *La città di:* 290. *La città di:* 291. *La città di:* 292. *La città di:* 293. *La città di:* 294. *La città di:* 295. *La città di:* 296. *La città di:* 297. *La città di:* 298. *La città di:* 299. *La città di:* 300. *La città di:* 301. *La città di:* 302. *La città di:* 303. *La città di:* 304. *La città di:* 305. *La città di:* 306. *La città di:* 307. *La città di:* 308. *La città di:* 309. *La città di:* 310. *La città di:* 311. *La città di:* 312. *La città di:* 313. *La città di:* 314. *La città di:* 315. *La città di:* 316. *La città di:* 317. *La città di:* 3

IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluzione del problema n. 466: 1. Tf6



L. H. Jokiich
Shiloh American, (1888)
Lance man in a moose

Le idee sulle aperture
 Indirizzo: 10, ...CdT 11.

14. $T \times 13,65$ 15. As_7 16. Mi_2
17. $A \times 94,454 + 18. Mh, Ag_7$
19. Op_2 20. $A \times 102$ 21. Ag_7
22. As_7 23. As_7 24. As_7 25. As_7
26. Op_2 27. As_7 28. As_7 29. As_7
30. As_7 31. As_7 32. As_7 33. As_7
34. As_7 35. As_7 36. As_7 37. As_7
38. As_7 39. As_7 40. As_7 41. As_7
42. As_7 43. As_7 44. As_7 45. As_7
46. As_7 47. As_7 48. As_7 49. As_7
50. As_7 51. As_7 52. As_7 53. As_7
54. As_7 55. As_7 56. As_7 57. As_7
58. As_7 59. As_7 60. As_7 61. As_7
62. As_7 63. As_7 64. As_7 65. As_7
66. As_7 67. As_7 68. As_7 69. As_7
70. As_7 71. As_7 72. As_7 73. As_7
74. As_7 75. As_7 76. As_7 77. As_7
78. As_7 79. As_7 80. As_7 81. As_7
82. As_7 83. As_7 84. As_7 85. As_7
86. As_7 87. As_7 88. As_7 89. As_7
90. As_7 91. As_7 92. As_7 93. As_7
94. As_7 95. As_7 96. As_7 97. As_7
98. As_7 99. As_7 100. As_7

Mosse accordate nei finali

[illegible]

Notiziario

no presenti tutti i migliori atleti.

come « l'epoca del blue-jeans ». Nel '71, quando
la insolente sfilatura americana decise di non ritrar-

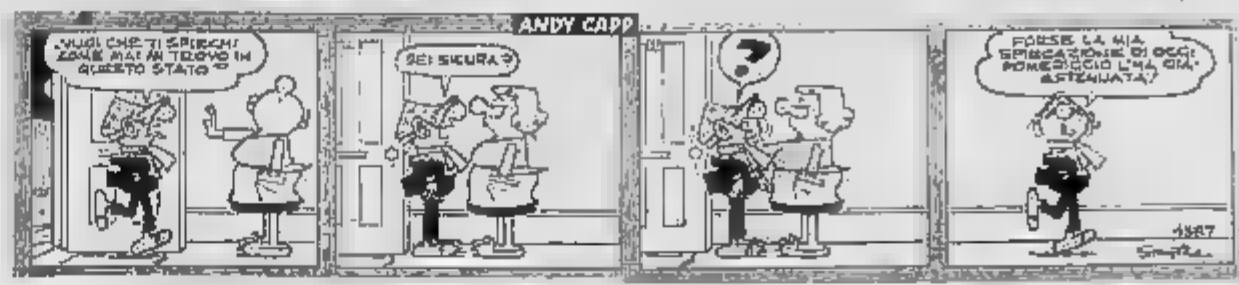
mentari a difendere il titolo, la « *Herzegovina Cup* » vinta nello match « *Acqua e tè* » tra i due, anche lo scorso anno. Ma ora è nato un nuovo « *Blue Team* » e i campioni di Dallas temono. Dall'antica « *te* » forse irreperibile — « *quadrato* » sono diventati i tre nomi più prestigiosi: *Blue Team*, *Acqua e tè* e *Acqua e tè*. I due sono diventati in parte il *livorno* *Blanchi*, più volte campione d'Europa (che giocherà in coppia con *Forquet*) e i *forquet* *torinesi* *Gambella* e *Pirella*. Il campionato alla prova non con la sicurezza di vincere al tempo ma con la fiducia.

* Aces *, che ultimamente hanno subito qualche rimproverimento, schierandosi Ischy, Wolf, Hermann, Goldmar, Lammert e Bloembergen.

La squadra nordamericana si presenta con Bay Becker e Mike Becker (padre e figlio), Jeff Rubens, Andy Horowitz, Paul Salowsky («Aco» «Dalle») e John Swenson. I brasiliani contano su Cláudio Assumpção, i francesi hanno come capitano Pedro Brancu, e l'intera Poleska. Tutti i nostri avversari hanno mediato 35 anni. L'Indonesia infine ha come capitano il famoso «Aco» alle origini di questa rappresentativa, e gli altri giocatori sono: Luvu, Franz-Nelson e Waluay-Sacul. In quest'ordine di presentazione abbiamo tentato una sistematica di merito. Vedrete quale sarà il risultato di Guarul.

(A cura di) **Mario Gasco e Rodolfo Pedriali**

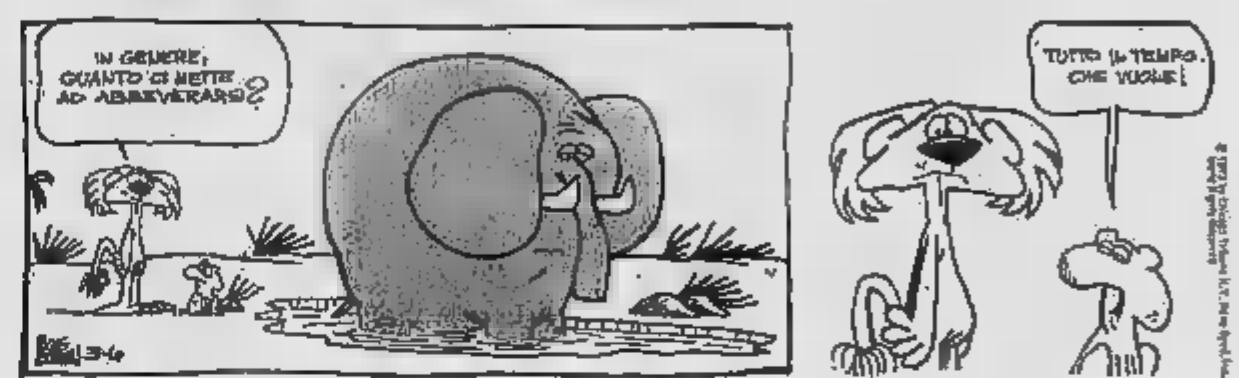
il fumetto di Reg Smythe



«Strip» di Mell



il mondo di Rog Bollen



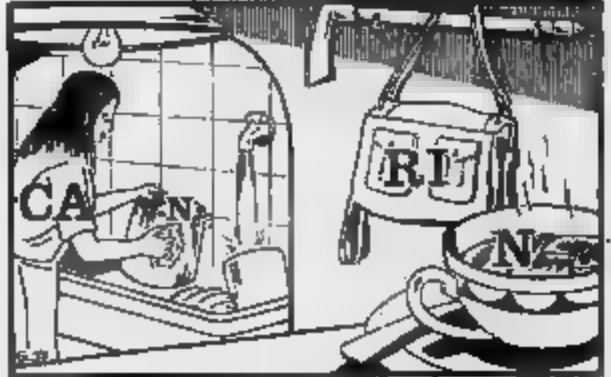
COLONEL SUN (007)

**PASSATO PROSSIMO**

DICK TRACY



il rebus



L'AVO C.A. N. 2410 R.I. è in vendita
LA VACANZA IN ORIENTE
SOLUZIONI

bridge

Tempo di "mondiali..

[illegible][illegible]

(Copyright © Chicago Tribune & © Stampa Sera)

145 - (Conting)

STASERA ALLA TV

CLAO LOLA

PRIMO CANALE: si conclude lo show "Hai visto mai?..."
SECONDO: Polidor per la serie "Come ridevano gli italiani"

Ultimo sabato sera in compagnia di Gino Bramieri e Lola Falana che concludono attenti la loro fatica di protagonisti-animatori dello show di primavera HAI VISTO MAI?... di Terzoli e Vainio. Fra sette giorni, come già si sa, prenderanno il via le quattro puntate di "Dove sta Zaza", rivista di Antimelio Falqui, con Gabriella Ferri protagonista, che ripercorre le stagioni della storia italiana recente attraverso le canzoni che le hanno accompagnato.

Canora, anche se assai diversa dal prossimo spettacolo-saggio, la puntata finale del varietà che va in onda alle 21 sul primo Canale non per nulla infatti gli ospiti sono in sempre inafferrabile Mina e il cantante inglese Elton John che conclude il piccolo spettacolo la sua fortunatissima «tournee» per i teatri italiani, movimentata dalle irruzioni di molti «farsi» non paganti. Nella loro sala di «grandi» della canzone, anche la Falana e Bramieri ripercorreranno le tappe canore del viaggio musicale fatto nel corso della vita della sola Falana: la duetta presentissima i malvi più nati legati a città o regioni italiane.



Lola Falana (e Bramieri): stasera ultimo appuntamento

Alle 22.15 terza puntata della rubrica d'inchiesta di Luigi Locatelli AZ: UN FATTO, COME E PERCHÉ di Luigi Locatelli ed Umberto Andolini, condotta in studio Bruno Ambroli.

BOGI SUL VIDEO

primo canale

19.10: Sottogoverno al Parlamento.
19.35: Tempo dello spirito.
19.50: Sport - Cronaca del lavoro.
20.30: Telegiornale della sera.
21.15: Hai visto mai?... (con Lola Falana).
22.15: A-2: un fatto come e perché.
23.15: Telegiornale della notte.

secondo canale

21.15: Telegiornale.
21.30: Come ridevano gli italiani: Polidor.
22.20: Il cappello (prea replica).
23.15: SVIZZERA - Ore 17: Vroim - 17.10: Pop Hot - 18.10: Il mondo in - 18.35: Il mondo in - 19.05: Telegiornale - 19.15: Canzoni - 19.40: Estrazioni del Lotto - 19.45: Il Vangelo di domani - 20.20: Telegiornale - 20.40: Fammi - (tesoro film) - 22.10: Sabato sport - 23: Telegiornale.

BOGI ALLA RADIO

nazionale
Giornale radio: ore 14.14; 14.15; 14.20; 14.25; 14.30; 14.35; 14.40; 14.45; 14.50; 14.55; 15.00; 15.05; 15.10; 15.15; 15.20; 15.25; 15.30; 15.35; 15.40; 15.45; 15.50; 15.55; 16.00; 16.05; 16.10; 16.15; 16.20; 16.25; 16.30; 16.35; 16.40; 16.45; 16.50; 16.55; 17.00; 17.05; 17.10; 17.15; 17.20; 17.25; 17.30; 17.35; 17.40; 17.45; 17.50; 17.55; 18.00; 18.05; 18.10; 18.15; 18.20; 18.25; 18.30; 18.35; 18.40; 18.45; 18.50; 18.55; 19.00; 19.05; 19.10; 19.15; 19.20; 19.25; 19.30; 19.35; 19.40; 19.45; 19.50; 19.55; 20.00; 20.05; 20.10; 20.15; 20.20; 20.25; 20.30; 20.35; 20.40; 20.45; 20.50; 20.55; 21.00; 21.05; 21.10; 21.15; 21.20; 21.25; 21.30; 21.35; 21.40; 21.45; 21.50; 21.55; 22.00; 22.05; 22.10; 22.15; 22.20; 22.25; 22.30; 22.35; 22.40; 22.45; 22.50; 22.55; 23.00; 23.05; 23.10; 23.15; 23.20; 23.25; 23.30; 23.35; 23.40; 23.45; 23.50; 23.55; 24.00.

secondo
Giornale radio: ore 13.30; 13.35; 13.40; 13.45; 13.50; 13.55; 14.00; 14.05; 14.10; 14.15; 14.20; 14.25; 14.30; 14.35; 14.40; 14.45; 14.50; 14.55; 15.00; 15.05; 15.10; 15.15; 15.20; 15.25; 15.30; 15.35; 15.40; 15.45; 15.50; 15.55; 16.00; 16.05; 16.10; 16.15; 16.20; 16.25; 16.30; 16.35; 16.40; 16.45; 16.50; 16.55; 17.00; 17.05; 17.10; 17.15; 17.20; 17.25; 17.30; 17.35; 17.40; 17.45; 17.50; 17.55; 18.00; 18.05; 18.10; 18.15; 18.20; 18.25; 18.30; 18.35; 18.40; 18.45; 18.50; 18.55; 19.00; 19.05; 19.10; 19.15; 19.20; 19.25; 19.30; 19.35; 19.40; 19.45; 19.50; 19.55; 20.00; 20.05; 20.10; 20.15; 20.20; 20.25; 20.30; 20.35; 20.40; 20.45; 20.50; 20.55; 21.00; 21.05; 21.10; 21.15; 21.20; 21.25; 21.30; 21.35; 21.40; 21.45; 21.50; 21.55; 22.00; 22.05; 22.10; 22.15; 22.20; 22.25; 22.30; 22.35; 22.40; 22.45; 22.50; 22.55; 23.00; 23.05; 23.10; 23.15; 23.20; 23.25; 23.30; 23.35; 23.40; 23.45; 23.50; 23.55; 24.00.

DOMENICA ALLA TV

Spagnoli all'arrembaggio

L'incontro dominicale con la regina Glenda Jackson è il primo di una serie di cinque episodi della serie "Elisabetta", intitolato L'INVINCIBILE ARMADA. Dopo l'uccisione di Maria di Scozia, Filippo di Spagna decide di vendicare la sua morte allestendo una flotta per attaccare l'Inghilterra. Drake però, contro gli ordini della regina, saccheggia Cadice e uccide a picco molte navi spagnole. Walsingham, a sua volta, inganna Elisabetta di nobilitare la sua flotta, ma la regina non è ancora convinta della volontà di guerra di Filippo: si consolerà solo in seguito alla rottura delle trattative di pace da parte degli spagnoli e alla notizia del suo astrogio.

A questo punto gli avvenimenti si succedono rapidamente: la morte di Santa Cruz comandante dell'Armada; le difficoltà incontrate dalla flotta spagnola e infine la vittoria navale degli inglesi.

Edmondo Almini - Memo Remigi sono, sul secondo canale (ore 21.20) gli ospiti del minishow L'OCCASIONE, presentato e animato da Giancarlo Cerri, su testi di Chiara e Palazzi.

DOMENICA SUL VIDEO

primo canale

11.15: Santa Messa.
12.15: Domenica ore 12.
13.25: Collezione allo studio 7 (setta puntata).
13.30: Telegiornale del mattino.
14.15: A, agricoltura.
15.15: Sport.
16.45: La tv dei (La guerra di Tom Grotan - Braccio-bello show).
17.45: 60° minuto.
18.15: Telegiornale del pomeriggio.
18.30: Gli ultimi cento secondi.
19.05: Prossimamente.
19.20: Calcio - Telesport.
20.30: Telegiornale della sera.
21.15: Elisabetta regina (L'Invincibile Armada).
22.20: La domenica sportiva.
22.15: Telegiornale della notte.

secondo canale

16.45: Pomeriggio sportivo.
18.35: Calcio.
21.15: Telegiornale.
21.20: L'occasione.
22.20: Orizzonti (L'uomo, la scienza, la tecnica).
23.20: Prossimamente.

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 12: Motociclismo - 13.30: Telegiornale - 13.35: Telesport - 14. Anichavemente - 15.15: Giustizia (completati europei, lunedì) - 17.30: La nuova alchimia - 18.15: Telegiornale - 18.20: Domenica sport - 19.05: Pomeriggio della musica - 19.40: La parola del Signore - 20.30: Sottogoverno - 20.40: Telegiornale - 20.55: Il processo - 21.15: Sarah Padman - 21.20: Azzurri - 21.55: La domenica sportiva - 22.45: Telegiornale.

TEATRO REGIO TORINO

MANON LESCAUT

Il calendario delle rappresentazioni è modificato come segue:
TURNO A - sabato 12 maggio, ore 20.30
TURNO B - domenica 13 maggio, ore 15.30
TURNO C - lunedì 14 maggio, ore 21.30
TURNO D - martedì 15 maggio, ore 20.30

TEATRO ALFIERI
Lunedì 14 maggio ore 21.30
Stranissima rappresentazione come un vecchio incendio all'alba di un villaggio deserto.
ALAN SORRENTI con FRANCIS MONKMAN (ex Corvini Ati)
DAVE JACKSON (ex V.D.G. Corvini Ati)
TONI MARCUS (ex Frank Zappa)
TONY ESPOSITO (intermittente)
MARIO D'AMORA (intermittente)
e la partecipazione di VINCE TEMPERA

PREZZI: 2000; 1500; 1000
Prossimo MASCHIO, p. Castello ALFONSO RECORD'S
Orch. PAVIA
TEATRO ALFIERI

TEATRO ERBA
Corso Moncalieri 241
Sabato 12 maggio ore 21.15
«GIPO CANTA»
Canzoni italiane e piemontesi di Gipo Farassino
A GRANDE RICHIESTA
ULTIMI 2 GIORNI

TEATRO ERBA
Sabato 12 maggio ore 21.15
FESTA PIEMONTEISA
Piemonte unico 1900
Piemonte unico 1900

TEATRO STABILE
Da domani si presenta per La casa nuova di CARLO GOLDONI
Lullaby del Teatro Stabile di Genova
Regia di Luigi Squarzina
dip. V. Rosini 8 - t. 679.242-43
In programmazione all'ALFIERI dal 15 maggio

Nuovo Teatro Aclione
Ultimi 4 giorni dello show
New Sexy Strip
Da mercoledì 15 maggio
Les Femmes de Paris la nuit
Christa Saturna
Vestita mini anni 80
Orario festivo 18.15-21.30
festivo 18.30-21.30

SWING Club
Via Belfiore 15 - t. 553.792
Danza jazz
18.30-21.30
Leandro Prete
Dance - Chorus

MINI CABARET
C. U. Sottile 553 - t. 613.680
Volete le idee?
Sperando cabaret
YU GALLO
RICHARD con MONICA
GRAZIELLA CIAIOLO
PINO PASQUERO
4 il 100 Trio
RISTORANTE TINO

LE EUPOLE
CAVALLERMAGGIORE
TEMPIO DELLA MUSICA
Danza sera ore 21
GIANNI NAZZARO
Can. L. 198 - D. 100
Domenica ore 10
«Per voi Gioielli»
I JUMBO
Ingresso unico L. 1000

danze arlecchino
Ore 21.15
Orch. LUCY
STEEL GROUP
REPOSI
Ore 21.15
DINO NOVATA

PRINCIPE
Sabato 12 maggio ore 21
BALLO LISCIO
Danza ore 21
Sala del 1° piano

LA CAVE
Riviera Cae
Dalla Roma
I CARDINAL
BALLO LISCIO
Danza ore 21
MY DREAMS
Musica internazionale

CLUB 71
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
CLUB 71
Danza ore 21
CLUB 71
Danza ore 21

danze castellino
Ore 21.15
Vito Rutigliano
Cuo te sta
Big
Canzone MIRA GUERRI
PINO CALABRECHIA

LA PERLA
Ore 16 Telespettacolo
Ore 16 Telespettacolo
Ore 16 Telespettacolo
Ore 16 Telespettacolo

NINO GALLO
Annuncio
Il prodigioso comico
CARLO PIERANGELI
Ore 21.15
FLASHES

Orch. BEVIONE
Ore 16 Telespettacolo
Ore 16 Telespettacolo
Ore 16 Telespettacolo
Ore 16 Telespettacolo

FABIO
V. S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
FABIO
Danza ore 21

LA CAVE
Riviera Cae
Dalla Roma
I CARDINAL
BALLO LISCIO
Danza ore 21
MY DREAMS
Musica internazionale

CLUB 71
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
CLUB 71
Danza ore 21
CLUB 71
Danza ore 21

K2
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
K2
Danza ore 21
K2
Danza ore 21

LIBERTY
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
LIBERTY
Danza ore 21
LIBERTY
Danza ore 21

MAGI MAWA
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
MAGI MAWA
Danza ore 21
MAGI MAWA
Danza ore 21

DIECI PER DIECI
Antologia - proposta in 100 opere di
BARETTA
DANIELA
DANIELA
DANIELA

PIRRA
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
PIRRA
Danza ore 21
PIRRA
Danza ore 21

Il Movimento FAUVE
Antologia - proposta in 100 opere di
BARETTA
DANIELA
DANIELA
DANIELA

LA CAVE
Riviera Cae
Dalla Roma
I CARDINAL
BALLO LISCIO
Danza ore 21
MY DREAMS
Musica internazionale

GIULIO DA MILANO
acquerelli, disegni, monoliti
Via S. Stefano 10 - t. 553.792

Bob Ben
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
Bob Ben
Danza ore 21

BOLLE D'ARTE SAN GIORS
Al BALON
V. S. Stefano 10 - t. 553.792
ALDO CIMBERLE

BERMAN
V. S. Stefano 10 - t. 553.792
Raccolta di pittori dell'800
Nella scelta dipinti di
L. ROCCATI
C. MUSSO
O. MARAINI
N. BARRESE
Inaugurazione ore 17

Gioiello
Per gli amanti del GIALLO

Gli Insospettabili
L. OLIVIER - M. CAINE
INCONTRI DI PITTORI
PASCAL
Inaugurazione ore 17
«Nova corrente Plasticismo 73»
Prodotti
MOTTA Caffè
Corso Giulio Cesare 77

NUOVO ROMANO
2° settimana di LOUIS BUNUEL
Il fascino discreto della borghesia

RABBARO BERGIA
invita alla vita viva

AUGUSTUS: in esclusiva
Roger Vadim
Brigitte Bardot
Il regista ha inventato il donna sexy, elipsoide: che lancia una sfida a tutte le attrici più giovani

RIORNA la coppia più prestigiosa del cinema francese
LA CAPPILLA
BRIGITTE BARDOT
ROGER VADIM
UNA DONNA COME ME
ROBERT ROSSIN-JANE BURNIN
MATTHEW CARRENE
MOULE SAND ROBERT VADIM
con MAURICE RONE
Colore della Teletelor

LA CAVE
Riviera Cae
Dalla Roma
I CARDINAL
BALLO LISCIO
Danza ore 21
MY DREAMS
Musica internazionale

CLUB 71
Via S. Stefano 10 - t. 553.792
Danza ore 21
CLUB 71
Danza ore 21
CLUB 71
Danza ore 21

Oggi all'Arlecchino

INCREDIBILE!
UN FORMIDABILE TERRIBILE STILE DI LOTTA
NON ANCORA CONOSCIUTO
CHIUNQUE PUO' ESSERE INVINCIBILE
Mai visto sinora niente così entusiasmante!

LA BELLEZZA, L'AMORE, IL KARATE
LA SUA FORZA!
EURO INTERNATIONAL FILMS
KU-FANG
IL CICLONE DI HONG-KONG
WANG FU-YUYU
KOU FAN
CHANG-MO
PRODUZIONE: CHINESE OVERSEA FILM
EASTMANCOLOR - CINEMASCOPE
Orario spettacoli: 14.30 - 16.40 - 18.30 - 20.20 - 22.30

JACK LEMMON - BILLY WILDER
IL BINOMIO CHE VI GARANTISCE UN VERO DIVERTIMENTO

Oggi al VITTORIA
IN GRANDE PRIMA
JACK LEMMON
JULIET MILLS
un film di BILLY WILDER
Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?

AMBROSIO
GRANDE SUCCESSO
IL "KUNG FU" PER SOLI ADULTI
Per l'autentica inaudita marliante violenza è il 1° film cinese visto ai minori di anni 18
NON TI SERVE UNA BARA BASTA UN SACCHETTO
VI DIVERTIRETE DI PIU' VEDENDO IL FILM DALL'INIZIO
Orario spettacoli: 14.20 - 17 - 19.35 - 22.20

IL KILLER DAGLI OCCHI A MANDORLA
(THE KILLER)
Orario spettacoli: 16.40 - 18.30 - 19.30 - 20.20 - 22.30

(Continued on pag. 5)

Magenbitter Braun il "riflessi pronti."



[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

Dollaro Usa	591,73
Corona danese	94,765
Corona sved.	151,207
Fiorino oland.	201,085
Franco belga	14,746
Franco franc.	130,373
Franco svizz.	182,65
Sterlina ingl.	1483,90
Marco tedesco	208,635
Scellino austr.	28,644
Escudo port.	23,43
Peseta spagn.	10,189
Yen giapp.	2,237

[illegible]A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a white shirt and a dark bow tie. He is looking slightly to the left of the camera. The image is high contrast, with deep shadows and bright highlights.

BOLLONA, 12 maggio. — (A. R.) L'attore **MARIO FISU**, arrestato il 12 aprile ha riacquisito stamane la libertà, alle 8,30. Ad attenderlo, sul piazzale isolante del carcere, c'era il fratello **FRANCESCO**.

Si sono abbracciati, quindi **MARIO FISU** è salito su un **autobus n° 127** a targata **MILANO** guidata da **Raffaele**.

Mario Fisù era stato arrestato all'alba del 12 aprile da agenti della squadra mobile di Bologna, che lo condurre al mandante di cattura emesso dalla Procura di Roma. Doveva scontare sei mesi d'arresto per omicidio e denuncia del reddito. L'ordine di carcerazione era sceso all'agosto, della scorsa anno.

ARRIGO LEVI
DIRETTORE RESPONSABILE

UZZ Editor. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è controllato dalla

la

testa Accreditata al giornalismo

4. **наименование, наименование, форма**
наименование, наименование, форма

Angela Bracesco
— Torino, 8 maggio 1955.

Il Team Regio prende parte
in più di dieci di

Aldo Prestini
Scrittore, 11 novembre 1923

Dollaro Usa	591,73
Corona danese	94,765
Corona sved.	131,207
Florino oland.	201,085
Franco belga	14,746
Franco franc.	130,375
Franco svizz.	182,65
Sterlina ingl.	1483,90
Marcu tedesco	208,635
Scellino austr.	28,644
Escudo port.	23,43
Peseta spagn.	10,189
Yen giapp.	2,237

[illegible]

partito stamane da Pechino per Parigi, secondo quanto ha annunciato Radio Pechino in una trasmissione ascoltata a Tokio.

Tho si incontrerà giovedì prossimo nella capitale francese con il consigliere presidenziale americano Henry Kissinger, per discutere con quest'ultimo la legge contro l'assoluzione unilaterale e l'assistenza diretta sovversiva della truppe nel Vietnam del Sud.

Le Due Tho era giunto ieri a Pechino dove si è incontrato con il primo ministro Chou En-Lai.

(Associated Press)

...enti del Pentagono"

...sciolto ieri)

...sa a Nixon,,



...iel Hilsberg con la moglie

NEW YORK, 12 maggio.

Per danni "contro i cospiratori del Nicon" e da alcuni personaggi è stato annunciato da Darrin, il tribunale di Los Angeles, che ha formulato in relazione alle "segreti" del Pentagono con-

"Abbiamo prove sufficienti"

...idente, per aver diretto una

...Anthony Russo ed il popolo

...sberg non ha ottenuto una

...formula piena: il magistrato

...possibilità di procedere gio-

...no federale al rease responsa-

...precedenti" dei diritti degli

[illegible]

Guido M. Gatti
— *Torino*, 11 maggio 1973.
Mancò a Pisa l'ultima manovra in un'opera di recupero artistico-paesistico per il distretto di L'Arbia e Valsera.
La Casa Editrice Elettrevi ha già pubblicato il primo annuo di "L'Arbia e Valsera" e i collaboratori più assidui per l'edizione triennale sono deluso e dispiaciuti.

Guido M. Gatti
— *Presidenza della Corte* del fatto della morte di un uomo di 50 anni, il 1952, il 1953, il 1954, il 1955, il 1956, il 1957, il 1958, il 1959, il 1960, il 1961, il 1962, il 1963, il 1964, il 1965, il 1966, il 1967, il 1968, il 1969, il 1970, il 1971, il 1972, il 1973, il 1974, il 1975, il 1976, il 1977, il 1978, il 1979, il 1980, il 1981, il 1982, il 1983, il 1984, il 1985, il 1986, il 1987, il 1988, il 1989, il 1990, il 1991, il 1992, il 1993, il 1994, il 1995, il 1996, il 1997, il 1998, il 1999, il 2000, il 2001, il 2002, il 2003, il 2004, il 2005, il 2006, il 2007, il 2008, il 2009, il 2010, il 2011, il 2012, il 2013, il 2014, il 2015, il 2016, il 2017, il 2018, il 2019, il 2020, il 2021, il 2022, il 2023, il 2024, il 2025, il 2026, il 2027, il 2028, il 2029, il 2030, il 2031, il 2032, il 2033, il 2034, il 2035, il 2036, il 2037, il 2038, il 2039, il 2040, il 2041, il 2042, il 2043, il 2044, il 2045, il 2046, il 2047, il 2048, il 2049, il 2050, il 2051, il 2052, il 2053, il 2054, il 2055, il 2056, il 2057, il 2058, il 2059, il 2060, il 2061, il 2062, il 2063, il 2064, il 2065, il 2066, il 2067, il 2068, il 2069, il 2070, il 2071, il 2072, il 2073, il 2074, il 2075, il 2076, il 2077, il 2078, il 2079, il 2080, il 2081, il 2082, il 2083, il 2084, il 2085, il 2086, il 2087, il 2088, il 2089, il 2090, il 2091, il 2092, il 2093, il 2094, il 2095, il 2096, il 2097, il 2098, il 2099, il 2100, il 2101, il 2102, il 2103, il 2104, il 2105, il 2106, il 2107, il 2108, il 2109, il 2110, il 2111, il 2112, il 2113, il 2114, il 2115, il 2116, il 2117, il 2118, il 2119, il 2120, il 2121, il 2122, il 2123, il 2124, il 2125, il 2126, il 2127, il 2128, il 2129, il 2130, il 2131, il 2132, il 2133, il 2134, il 2135, il 2136, il 2137, il 2138, il 2139, il 2140, il 2141, il 2142, il 2143, il 2144, il 2145, il 2146, il 2147, il 2148, il 2149, il 2150, il 2151, il 2152, il 2153, il 2154, il 2155, il 2156, il 2157, il 2158, il 2159, il 2160, il 2161, il 2162, il 2163, il 2164, il 2165, il 2166, il 2167, il 2168, il 2169, il 2170, il 2171, il 2172, il 2173, il 2174, il 2175, il 2176, il 2177, il 2178, il 2179, il 2180, il 2181, il 2182, il 2183, il 2184, il 2185, il 2186, il 2187, il 2188, il 2189, il 2190, il 2191, il 2192, il 2193, il 2194, il 2195, il 2196, il 2197, il 2198, il 2199, il 2200, il 2201, il 2202, il 2203, il 2204, il 2205, il 2206, il 2207, il 2208, il 2209, il 2210, il 2211, il 2212, il 2213, il 2214, il 2215, il 2216, il 2217, il 2218, il 2219, il 2220, il 2221, il 2222, il 2223, il 2224, il 2225, il 2226, il 2227, il 2228, il 2229, il 2230, il 2231, il 2232, il 2233, il 2234, il 2235, il 2236, il 2237, il 2238, il 2239, il 2240, il 2241, il 2242, il 2243, il 2244, il 2245, il 2246, il 2247, il 2248, il 2249, il 2250, il 2251, il 2252, il 2253, il 2254, il 2255, il 2256, il 2257, il 2258, il 2259, il 2260, il 2261, il 2262, il 2263, il 2264, il 2265, il 2266, il 2267, il 2268, il 2269, il 2270, il 2271, il 2272, il 2273, il 2274, il 2275, il 2276, il 2277, il 2278, il 2279, il 2280, il 2281, il 2282, il 2283, il 2284, il 2285, il 2286, il 2287, il 2288, il 2289, il 2290, il 2291, il 2292, il 2293, il 2294, il 2295, il 2296, il 2297, il 2298, il 2299, il 2300, il 2301, il 2302, il 2303, il 2304, il 2305, il 2306, il 2307, il 2308, il 2309, il 2310, il 2311, il 2312, il 2313, il 2314, il 2315, il 2316, il 2317, il 2318, il 2319, il 2320, il 2321, il 2322, il 2323, il 2324, il 2325, il 2326, il 2327, il 2328, il 2329, il 2330, il 2331, il 2332, il 2333, il 2334, il 2335, il 2336, il 2337, il 2338, il 2339, il 2340, il 2341, il 2342, il 2343, il 2344, il 2345, il 2346, il 2347, il 2348, il 2349, il 2350, il 2351, il 2352, il 2353, il 2354, il 2355, il 2356, il 2357, il 2358, il 2359, il 2360, il 2361, il 2362, il 2363, il 2364, il 2365, il 2366, il 2367, il 2368, il 2369, il 2370, il 2371, il 2372, il 2373, il 2374, il 2375, il 2376, il 2377, il 2378, il 2379, il 2380, il 2381, il 2382, il 2383, il 2384, il 2385, il 2386, il 2387, il 2388, il 2389, il 2390, il 2391, il 2392, il 2393, il 2394, il 2395, il 2396, il 2397, il 2398, il 2399, il 2400, il 2401, il 2402, il 2403, il 2404, il 2405, il 2406, il 2407, il 2408, il 2409, il 2410, il 2411, il 2412, il 2413, il 2414, il 2415, il 2416, il 2417, il 2418, il 2419, il 2420, il 2421, il 2422, il 2423, il 2424, il 2425, il 2426, il 2427, il 2428, il 2429, il 2430, il 2431, il 2432, il 2433, il 2434, il 2435, il 2436, il 2437, il 2438, il 2439, il 2440, il 2441, il 2442, il 2443, il 2444, il 2445, il 2446, il 2447, il 2448, il 2449, il 2450, il 2451, il 2452, il 2453, il 2454, il 2455, il 2456, il 2457, il 2458, il 2459, il 2460, il 2461, il 2462, il 2463, il 2464, il 2465, il 2466, il 2467, il 2468, il 2469, il 2470, il 2471, il 2472, il 2473, il 2474, il 2475, il 2476, il 2477, il 2478, il 2479, il 2480, il 2481, il 2482, il 2483, il 2484, il 2485, il 2486, il 2487, il 2488, il 2489, il 2490, il 2491, il 2492, il 2493, il 2494, il 2495, il 2496, il 2497, il 2498, il 2499, il 2500, il 2501, il 2502, il 2503, il 2504, il 2505, il 2506, il 2507, il 2508, il 2509, il 2510, il 2511, il 2512, il 2513

Scarcerato l'attore Mario Pisu

Roma, 12 marzo. «Non c'è stato uno scandalo "Watergate" in Vaticano», aveva fatto credere la notizia di una agenzia americana tralasciando l'aggiunta: «Il cardinale Siri sarà. «Posso mentire nel modo più categorico» — ha detto questa mattina al giornalista che lo portava via dal suo ufficio Alessandro D'Alema, che ci sia una questione di intercettazioni telefoniche». E' vero che la polizia italiana ha fermato due membri del clero, teologo della Sede, ma non per aver intercettato le comunicazioni dei papi; i due sono stati accusati soltanto al quale medaglia d'oro.

Questi fatti: circa venti giorni or sono, in Vaticano, ci si è accorti della scomparsa di una medaglia d'oro governatorale, di 6 medaglie d'oro del pontificato, che facevano parte di un medagliere con soli tre pezzi di valore argentissimo.

Per diverso tempo, le indagini degli addetti alla polizia pontificia non hanno avuto alcun riscontro. Finché, martedì scorso, il cardinale Siri, ministro di Stato, ha

usi es gendarme del Vaticano ha individuato uno delle medaglie scomparse nella teca del negozio di un commerciante di francobolli e medaglie romane. Le decine di metri da uno degli ingressi vaticani (quello di porta Angelina).

A questo punto, l'ufficio di vigilanza del Vaticano si è posto il problema di chi era il gerante del negozio ha confermato l'acquisto di due medaglie rivelando al contempo il nome di uno dei possessori: il signor G. Il negoziante aveva acquistato le medaglie per una somma di circa 1 milione e mezzo di lire.

Interrogato a sua volta, il titolare del negozio ha fornito il nome del complice. Mentre i due venivano interrogati dal giudice unico della Città del Vaticano, la procura di Roma e la polizia italiana chiedeva al magistrato tre ordini di perquisizione: per i due negozi di proprietà dell'ecclesiastico e delle medaglie per gli acquirenti del

tendenze responsabili del furto, dove è stata scoperta un'altra medaglia. Di qui sarebbe nato l'equívoco.

R. R.

**Verienza trasportata
accordo quasi fatto**

ROMA, 12 maggio. (a. r.) Stanno per finire le agitazioni dei mezzi di trasporto pubblici: in giornata si potrebbe essere raggiunto un accordo tra il sindacato classo C - contratto per 1.500 mila lavoratori delle autostrade urbane ed extraurbane, pubbliche e sovvenzionate, e i loro dipendenti e private (33.000).

Ieri i sindacati hanno recuperato la sciopero su 24 linee ferroviarie di trasporto, confermando che il blocco delle autolinee della vertenza, rammentata cinque mesi fa, è vicino. Per tutta la notte, alle 5 di questamattina, i conducenti, sindacati e associazioni di gestori di autolinee hanno discusso al ministero del Lavoro con Coppio; le trattative si sono concluse alle 13 e debbono riprendere



BOLOGNA, 12 maggio.
(g.r.) L'attore Mario Pisu, arrestato il 12 aprile, ha riacquisito stamane la libertà, alle 8,50. Ad attendere, sul piazzale antistante il carcere, c'era il fratello Raffaele.

di Mario Pisu è salito su una « 327 » targata Milano.

Mario Fisu era stato arrestato all'alba del 12 aprile da agenti della squadra mobile di Bologna, in es-

cuzione al mandato di cattura emesso dalla Procura di Roma. Doveva scontare un mese d'arresto per omessa denuncia del recluso. L'ordine di carcerazione risaliva all'agosto dello scorso anno.

ARRIGO LEVI
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1973 Editr. LA STAMPA S.p.A.

୨୦୦୦
 ଯୁଗାବଳିରେ
 ଏ ଯନ୍ତ୍ରପତି
 ଥିବା ପରି



ଫାଟିମ
 Accel
 ମାଧବୀ
 ଗିରୀ

Հայկական համագործակցության կենտրոն

Giuseppe Bussetti
 addottato lo zingaresco, la sua
 Gram, intelli Giulio, Loris con risp
 che sempre, parenti stati, Finestral
 nient'altro 15 ore di dall ospedale Molin
 re, la Salliera
 Torino, 15 maggio 1973.

Caro Paolo, via Mungiliano, 2
Mondovì, Ver. Bruna, Maresin e
S. Maria, e S. Maria delle Vigne.
S. Maria delle Vigne della famiglia
Giovanni Maresin per la scuderia
francesca GIUSEPPE.

Emma Ravetto n. Gallia

BEATRICE SCHENONI e il marito
partono al debutto della famiglia Lorenza
e Ravella.

Adone Lenzi
premio fusella P.I.A.T.

— Torino, 11 maggio 1977.

Mario e Pio Rinaldi partecipano tutta la settimana e vengono per accompagnare il caso **STABITO**.

I nipoti **Rinaldi, Camandusa**, per partecipare vengono al funerale per assistere al caso **STABITO**.

Augusto Teppa

Augusto Teppa
— Torino, 12 maggio 1975

ing. Santoro Papa
di anni 32
Liceo di diplomato del Corso Nautico
di laurea tecnico della
Lombardia di Milano
partecipando all'Esposizione del 1904

Alberto Di Rico

Angela Braccaro
— Torino, 8 gennaio 1977

— Torino, 11 maggio 1973.

Maria Rossi ved. Gatti
L'annunciando con dolore la Sfigliata con marito Emilio Aquilino e bambini tutti, li funerali avranno luogo nell'Uspedale Maggiore della Sanità il 14 alle ore 14,15 indi la salma sepolcrale per Cimitero Campo Verde. La presente serve da necrologio e ringraziammo.

**Mia e Francesco Costato, Lino
Longo e Giovanni Miglio partecipano
efficacemente al dolore di Piero e
famiglia.**

**Partecipano commossi al grave lutto
di Piero ed Emilia le famiglie Canali,
Chiarotti, Cossena, Ligorio, Magagnoli,
Gentili, Rizzo.**

prof. Brenno Babudieri
museologo

Poltrona che la moglie Fulvia Portelli possiede. La moglie assomiglia poco agli 13 c. m. alla pag. 13, ma è chiara interior del Policlinico Agostino Gemelli.

— Roma, 12 maggio 1973.

Critichiamo e mandiamo all'ufficio dei suoi capi

Tommaso Orlando

Addebiatura l'ammucchio: 14 ideali e fratelli, cognomi identici e genitori tutti. Pochi anni fa, nel 47, convinta dal fratello da via Nazionale 23, la defunta salpa precipitando per Cavotta dove era nominata nella stanza di famiglia. Si chiama Polidoro. La defunta è polidoro polidoro e singolarissima.

— Torino, 11 maggio 1973.

Maria Robu în Collina

Mario Cappati
direttore F.I.A.T.

Victoria Quirico
ved. Gonella

Primo Attilio Vettori
Na d'arista in d'arista, anghela
magna Ammazzata. (Raff. 1904)

ing. Leonardo Martini

Aldo Preslini
- Torino, 22 gennaio 1973.

SI ERA SPOSATO A TORINO CON LANA TURNER


Tarzan (N° 10) è morto

NEW YORK L'attore americano che ha saputo raccogliere l'eredità di John Wayne, il più grande attore di guerra del Terzetto cinematografico, è stato proprio lui, nel suo appartamento dell'Upper East Side di Manhattan, a guidare ad un malore improvvisabile la carriera di questo attore. Con Barker, scomparso nel 1956, si chiudeva un'epoca del mondo cinematografico. Barker era un attore che era riuscito a diventare un attore di guerra dopo la fortunata serie di film che aveva girato con John Wayne nel genere western. Con un fisico atletico, Barker aveva interpretato con un'emozione americana a 29 anni, quello che era stato il più grande attore di guerra del Terzetto, John Wayne, nel ruolo di John J. "Red" Walker.

12 maggio.
cano chiamato
y Weismüller,
è morto ici
Side. In se-
a. Appena tre
compianno.
decimo Tarzan
Hollywood, na
ad imporsi -
io della glori-
oltre 1,90
entrò nel cine-
o, non un pro-
era l'erede
all'olimpionico
Marker non de-

A black and white portrait of Lex Barker, a man with dark hair and a beard, looking slightly to the right.

Lex



luxe, fra gli al-
elementare in
più convincenti
una continua
per rendere
naggo di Tuo
genere e si l
questo campo,
di John Wayn
« big », Barba
overato lo si
to di essere
d'oltre Oceano
sferi in Euro
Ex marit
sposato a To
alla Fort, im

...ri che, dopo Weinmiller, si
questo ruolo fu certamente il
Stanno però di sostituirsi ad
omica, di gonfiare i muscoli
zione più «eccezionale» il perso-
o, Barker, decise di cambiare
«del western». Anche in
non era raggelando le vette
Gary Cooper, per citare l'
bbe fortuna e ad imporsi aut-
indubbiamente anche il so-
tempre considerato il Tarzan
Luciani (il *Mani Uniti* in t-
a Roma in particolare,
di Lana Turner, che aveva
e mentre egli girava il film
mb poi una svizzera. (Agi)

ARRIGO LEVI
DIRETTORE RESPONSABILE
 1973 Editr. LA STAMPA SpA

ing. Santoro Papa
31 anni 32
tecnico elettronico del Genio Navale
differenza tecnica della
Londinese Alibi
lasciando Porto del dollaro 19 anni
Anna Maria Luigi, le figlie Franco
e Stefano, 1 genitore, 2 allievi, 1
scelto, 1 compagno, le signore e i
[1911].
— **Angelo Tullio**, 12 maggio 1973.

Il presidente
Alberto Di Rico
42 moglie, Anna 11 anni 1 Franco
e Monica 10 anni 11 Maria Anna
1 fratello, 1 sorella 13 anni 20 un
città con Francesco.
— **Tullio**, 16 maggio 1973.

I rapporti tra Di Rico, ministro
più dolente la comparsa della sua
Angela Braccaro
— **Tullio**, 8 maggio 1973.

Primo Attilio Vettori
 Ha deciso di lasciare l'attività politica per dedicarsi alla famiglia. Ha 52 anni, è sposato, ha tre figli. Ha lavorato per 15 anni alla Fiat. È stato consigliere regionale nel 1970.
 - **Amato**, 11 maggio 1973.

Ing. Leonardo Martini
 Ha deciso di lasciare l'attività politica per dedicarsi alla famiglia. Ha 45 anni, è sposato, ha due figli. Ha lavorato per 15 anni alla Fiat. È stato consigliere regionale nel 1970.
 - **Amato**, 11 maggio 1973.

Aldo Preslini
 Ha deciso di lasciare l'attività politica per dedicarsi alla famiglia. Ha 45 anni, è sposato, ha due figli. Ha lavorato per 15 anni alla Fiat. È stato consigliere regionale nel 1970.
 - **Amato**, 11 maggio 1973.

